

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МО СО

Самарская область

ГБОУ СОШ с.Ольгино

РАССМОТРЕНО

На педсовете ГБОУ
СОШ с.Ольгино

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ
с.Ольгино

Г.Н.Андреева
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.

Е.А.Хохрина
от «29» августа 2025 г.

С.В.Шмаков
Приказ №143 о/д
от «29» августа 2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 867841)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития

с.Ольгино 2024

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Личностные результаты

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- осознание значимости русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,
- определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание значения русского языка в процессе получения школьного образования;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

2. Метапредметные результаты

Условием формирования межпредметных понятий таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез, является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При освоении программы по русскому языку продолжается формирование и развитие основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении курса русского языка обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

- В ходе изучения учебного предмета обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

3. Предметные результаты Речь и речевое общение

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя моральноэтическим и психологическим принципам общения.

Речевая деятельность. Аудирование

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебнонаучного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;
- адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения.

Чтение

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

- понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- воспринимать текст как единое смысловое целое;
- демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;
- использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;
- рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной) в их связи, делать на этой основе выводы.

Говорение

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социальнокультурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- следовать в практике устного речевого общения морально-этическим и психологическим принципам общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы

современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

- писать рецензии, рефераты;
- писать резюме, деловые письма, текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.

Текст

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Функциональные разновидности языка

- различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, тексты художественной литературы;
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

- характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;
- участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо; готовить информационную заметку, электронную презентацию; создавать бытовые истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольноэтикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС (136 часов) Язык и общение (1)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (16+2)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.

Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (22+2)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные,

вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Основная мысль текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (8+2) I.

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. **Лексика. Культура речи.(5+2)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (14+2)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем.

Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *лаг-*, *рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*. II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография.

Имя существительное (17+2)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).

Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III.. Сжатое изложение – повествование.

Имя прилагательное (8+2)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра.

Глагол (22+2)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля.

Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5+2)

6 КЛАСС 136 ч

Язык. Речь. Общение (1)

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение.

Ситуация общения.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе (10+1)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стил ь речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста.

Лексика. Культура речи (6)

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению.

Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова.

Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Фразеология. Культура речи (5)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Словообразование. Орфография. Культура речи (18+2)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне *–кас кос–*.

Буквы *а л о в* в корне *–гар гор–*. Буквы

а и *о* в корне *–зарзор–*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках

пре– и *при–*. Соединительные гласные *о ж е в* сложных словах.

Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р.Р. Сложный план сочинения.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (14+2)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *–ен–* существительных на *–мя*.

Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *–ник (–щик)*. Гласные *о –е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя прилагательное (14+1)

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. **Не** с прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных **–к—** **–ск~**. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы.

Имя числительное (12)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стил ь текста.

Местоимение (16+2)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение **себя**. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассуждение.

Глагол (20+2)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление

наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.

Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Повторение. **Р.Р.** Изложение. Рассказ по рисункам.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи (8+2 ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Сочинение-описание (рассуждение)

7 КЛАСС 136 ч

Русский язык как развивающееся явление (1 ч) Повторение изученного в 5—6 классах (8+1)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Морфологический разбор слова. **Тексты**

и стили

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов.

Публицистический стиль.

Р.Р. Текст. Тип речи. Стил ь речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Морфология и орфография. Культура речи

Причастие (16+3ч)

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква **н** в отглагольных прилагательных. Одна и две **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание **не** с причастиями Буквы **еиё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. **Р.Р.** Выборочное изложение.

Деепричастие (6+2 ч)

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание **не** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. **Р.Р.**

Сжатое изложение.

Наречие (16+2)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о** и **-е**. Буквы **е я и в** приставках **не** и **ни** отрицательных наречий. Одна и две **н** в наречиях на **-о** и **-е**. Описание действий. Буквы **оие**

после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. **Р.Р.** Творческое задание по картине. Сложный план.

Категория состояния (4)

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Служебные части речи (1 ч)

Предлог (6+1)

Предлог как часть речи. Употребление предлога.

Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов. **Р.Р.** Текст. Стили речи.

Союз (4+2)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы.** Повторение сведений о предлогах и союзах.

Р.Р. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Частица (10)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы.

Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание

частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы **не** и **ни**. Различение частицы **не** и приставки **не-**. Частица **ни**, приставка **ни-**, союз **ни... ни**.

Р.Р. Составление рассказа по рисунку.

Междометие(2)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (8+2)

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Р.Р. Текст. Стили речи. Сочинение.

8 КЛАСС 136 ч.

Русский язык в современном мире (1) Повторение изученного в 5—7 классах (6)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы **н** — **nn** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Выразительное чтение стихотворного текста.

Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.

Синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (1)

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

Двусоставные предложения (1)

Главные члены предложения (2+1)

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Р.Р. Сочинение по картине.

Второстепенные члены предложения (2+1)

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

Р.Р. Основная мысль текста.

Односоставные предложения (10)

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения (8)

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

Обособленные члены предложения(14+2 ч)

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения.

Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

Р.Р. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение(2 ч)

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Вводные и вставные конструкции (4+1)

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Повторение.

Р.Р. Устная характеристика личности ***Чужая***

речь(4)

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.

Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6+2)

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

Р.Р. Редактирование текста.

Международное значение русского языка (1 ч) Повторение изученного в 5-8 классах(4)

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. **Сложное предложение. Культура речи(2)**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложносочиненные предложения (2)

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

Сложноподчиненные предложения (1)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Основные группы сложноподчиненных предложений (6)

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными

образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Бессоюзные сложные предложения (6)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Сложные предложения с различными видами связи (6)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах (6)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Тематическое планирование

5 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	Смысловое чтение.
1.	Язык и общение.	1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Текст. Тема текста, его основная мысль. Правка текста.
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	16 +2 p/p	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Основная мысль текста.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	22+2p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	8+2 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.
5.	Лексика. Культура речи.	5+2 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части.
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	14+2p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Описание картины с элементами рассуждения.
7.	Морфология. Орфография. Культура речи		
7.1.	Имя существительное.	17+2 p/p	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Сжатое изложение – повествование.

7.2.	Имя прилагательное.	8+2 p/p	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Описание животного. Структура текста данного жанра.
7.3.	Глагол.	22+2 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Рассказы по сюжетным картинкам. Устный рассказ по рисунку.
8.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.	5+2 p/p	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Изложение лингвистического текста.
	Итого	136	

6 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	Смысловое чтение.
1.	Язык. Речь. Общение.	1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Определение схемы ситуации общения.
2.	Повторение изученного в 5 классе. Текст	10+1 p/p	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Типы речи.
3.	Лексика. Культура речи	6	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Составление словарной статьи по образцу.
4.	Фразеология. Культура речи	5	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.
5.	Словообразование. Орфография. Культура речи	18+2 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.
			Написание сжатого изложения.
6.	Морфология. Орфография. Культура		

	речи		
6.1.	Имя существительное	14+2 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.
6.2	Имя прилагательное	14+1 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.
6.3	Имя числительное	12	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Устное выступление на тему «Берегите природу!»
6.4.	Местоимение	16+2 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Комплексный анализ текста.
6.5.	Глагол	20+2 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Составление текста-рецепта.
7.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи	8+2 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Сочинение-описание (рассуждение).
	Итого	136	

7 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	Смысловое чтение.
1.	Русский язык как развивающееся явление	1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Текст. Тип речи. С стиль речи. Основная мысль текста.
2.	Повторение изученного в 5—6 классах. Тексты и стили	8+1 p/p	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Текст. Стили литературного языка.

3.	Морфология и орфография. Культура речи. Самостоятельные части речи.		
3.1.	Причастие	16+3 p/p	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Выборочное изложение.
3.2.	Деепричастие	6+2 p/p	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Аргументация собственного мнения.
3.3.	Наречие	16+2 p/p	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.
3.4.	Категория состояния	4	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Заметка в газету.
4.	Морфология и орфография. Культура речи. Служебные части речи	1	
4.1.	Предлог	6+1 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Впечатление от картины.
4.2.	Союз	4+2 p/p	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Составление плана публицистического текста.
4.3.	Частица	10	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Инструкция.
4.4.	Междометие	2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Комплексный анализ текста.

5.	Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах	8+2 р/р	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Комплексный анализ текста.
	Итого	102	

8 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	Смысловое чтение.
1.	Русский язык в современном мире	1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Статья.
2.	Повторение изученного в 5—7 классах	6	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Выразительное чтение стихотворного текста.
3.	Синтаксис. Пунктуация.	2	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Сжатое изложение от 3-го лица.
3.1	Простое предложение	1	
3.1	Двусоставные предложения	1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Выделение главного в содержании текста.
3.1	Главные члены предложения	3	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Сочинение-миниатюра на заданную тему.
3.1	Второстепенные члены предложения	3	
4.	Односоставные предложения	8	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Сочинение-рассуждение 15.3
5.	Простые, осложнённые предложения		
5.1.	Однородные члены предложения	8	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы».

5.2	Обособленные члены предложения	16	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Рассуждение на дискуссионную тему.
5.3.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения Обращение	2	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Комплексный анализ текста.
5.4.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения Вводные и вставные конструкции	5	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Выделение главного в содержании.
6.	Чужая речь	4	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Официальноделовой стиль текста.
7.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6+2 р/р	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Редактирование текста.
	Итого	68	

9 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	Смысловое чтение.
1.	Международное значение русского языка	1	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	4	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Текст письма.
3.	Сложное предложение. Культура речи	2	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Прямая речь. Диалог.

3.1	Сложносочиненные предложения	2	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Комплексный анализ текста.
3.2.	Сложноподчиненные предложения	1	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Редактирование текста.
3.2.	Основные группы сложноподчиненных предложений	6	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Сочинение-рассуждение.
3.3.	Бессоюзные сложные предложения	6	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Сжатое изложение.
3.4.	Сложные предложения с различными видами связи	6	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Комплексный анализ текста.
4.	Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах	6	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Комплексный анализ текста.
	Итого	34	