

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Ольгино
муниципального района Безенчукский Самарской области

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

ГБОУ СОШ с.Ольгино

Протокол №1 от «29» *август* 2019 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

ГБОУ СОШ с.Ольгино

Хохрина

Е.А. Хохрина

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

с.Ольгино

Шмаков С.В.

Шмаков

С.В. Шмаков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Музыка»

Учебного предмета «Музыка» для 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями
федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения

Программа составлена

учителем музыки

ГБОУ СОШ с.Ольгино

А.А. Петрушкиной

Ольгино

Рабочая программа курса «Музыка» класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы по курсу и авторской программы по курсу «Музыка» для начальной школы Д. Б. Кабалевского/ авторы О.Школяр, В.Усачёва для учащихся 1-4 класса и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

Москва: Издательский центр «Вентана - Граф» 2013 года, Учебного плана ГБОУ СОШ с. Ольгино на 2019-2020 учебный год.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

- Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. 1 класс. - М. : Баласс, 2015
- Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. 2 класс. - М. : Баласс, 2015
- Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник 3 класс. - М. : Баласс, 2015
- Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. 4 класс. - М. : Баласс, 2015

Содержание музыкального образования в начальной школе – это запечатлённый в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Цель массового музыкального воспитания и образования обучающихся – формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры.

Задачи:

Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.

Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности;

Овладение навыками умениями, навыками, способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация);

Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти

Воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважение к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству

Воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;

Освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;

Формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

Задача предмета - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Музыка» в 1-4 классах

1-й класс.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

1-восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- читать простое схематическое изображение.

Коммуникативные УУД:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

– следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение доступных музыкальных произведений в пении;
- воспринимать темповые особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

2-й класс.

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Музыка» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника;
- ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
 - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым

средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия).

Коммуникативные УУД:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат).
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы о музыке;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 2-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения.

3–й класс.

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

– нравственно-эстетических переживаний музыки;

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

– понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в том числе проектных и творческих;

Познавательные УУД:

– осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

– самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

– передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях

– использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

– обобщать учебный материал;

– устанавливать аналогии;

– сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись)

Коммуникативные УУД:

– самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

– соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

– соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями, исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст;

– проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений:

– эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;

– ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

– понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;

– передавать в различных видах музыкально-творческой деятельности

художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Й. Гайдн, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;

- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон;

- петь выразительно, с разными динамическими оттенками, с соблюдением

основных правил пения; петь с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);

- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; петь песни в одноголосном и двухголосном изложении;

- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

4-й класс.

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Музыка» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;

- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

- способности видеть в людях лучшие качества;

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;

- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;

- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;

- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;

- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;

Познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;

- воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные;

- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;

Коммуникативные УУД:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров, включая фрагменты крупных музыкальных жанров;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров;

Содержание учебного предмета.

В учебном плане образовательного учреждения на изучение предмета « Музыка» в 1 классе отводится 33 часа, по 1 часу в неделю, в 2,3,4 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

1 класс(33ч)

Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во проверочных работ
Как можно услышать музыку?»	33 ч.	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных. Импровизировать в пении, игре, пластике. Осуществлять первые опыты сочинения.	-

2 класс(34ч)

Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во проверочных работ
Три «кита» в музыке -песня, танец ,марш.	9	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. Сравнить музыкальные произведения разных жанров.	
О чем говорит музыка.	7	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения .Узнавать изученные музыкальные произведения .Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки .	
Куда ведут нас «три» кита?	10	Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера). Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	1
Что такое музыкальная речь?	9	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх –драматизациях .Участвовать в коллективном музицировании на музыкальных инструментах .Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при	1

		воплощении музыкальных образов. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.	
--	--	---	--

3 класс(34 часа)

Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во проверочных работ
Песня, танец, Марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	9	Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учетом характера основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры)	
Интонация	7	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	
Развитие музыки	10	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	1
Построение (формы) музыки.	9	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Исследовать: определять форму построения музыкального произведения. Инсценировать произведения разных жанров и форм.	1

4 класс (34 часа)

Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во проверочных работ
Музыка моего народа	17	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального	1

		<p>фольклора России Сравнивать различные образцы народной и профессиональной</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др. Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.</p>	
<p>Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ</p>	17	<p>Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира. Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран</p> <p>Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>	1