



Выходит с сентября 2008 года.



Школьная страна

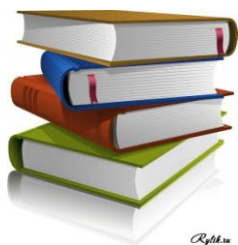
№ 4 декабрь 2019г.

Издание ГБОУ СОШ с. Ольгино для учителей, учеников и их родителей

Школьные новости



1. Всё, что нужно знать об итоговом сочинении 2019



2. Сочинение №27...



3. История создания ЕГЭ



ЕГЭ

экзамены



В декабре, в декабре
Все деревья в серебре.
Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымостил мороз,
Обновил коньки, салазки,
Елку из лесу принес.
Елка плакала сначала
От домашнего тепла.
Утром плакать перестала,
Задышала, ожила.
Чуть дрожат ее иголки,
На ветвях огни зажглись.
Как по лесенке, по елке
Огоньки взбегают ввысь.
Блещут золотом хлопушки,
Серебром звезду зажег
Добежавший до верхушки
Самый смелый огонек.
Год прошел, как день вчерашний.
Над Москвою в этот час
Бьют часы Кремлевской башни
Свой салют — двенадцать раз.

Самуил Маршак



©www.ClipartsFree.de

Итоговое сочинение

4 декабря 11 класс писал допуск к государственной итоговой аттестации – итоговое сочинение, за которое можно получить «зачет-незачет». В 2019–2020 году выпускникам предлагались

следующие направления:

□ "Война и мир" 150-летие великой книги,

□ "Добро и зло",

□ "Гордость и смирение",

□ "Он и она",

□ "Надежда и отчаяние"

Уже известны результаты. Все одиннадцатиклассники получили «зачет». Радует, что ученики подошли к допуску ответственно. Желаем продолжать в том же духе и сдать экзамен на тот результат, который желаете.

Для чего ещё нужно итоговое сочинение?

Не стоит думать, что достаточно написать средненькое сочинение, чтобы только получить возможность сдавать экзамены. Дело в том, что ВУЗы имеют право учитывать баллы за сочинение наравне с баллами за ЕГЭ. Максимально итоговое сочинение может добавить 10 баллов к общему результату. Поэтому итоговое сочинение следует рассматривать как дополнительную возможность увеличить свой итоговый экзаменационный балл. Необходимо заранее узнать в приёмной комиссии ВУЗа, каким образом они будут учитывать итоговое сочинение.

Каким должно быть итоговое сочинение?

Итоговое сочинение представляет собой небольшое размышление на заданную тему. Минимальный объём сочинения – 250 слов, поэтому ориентируемся примерно на 300-350 слов. Структура сочинения не регламентируется, поэтому придерживаемся стандартной схемы: вступление – основная часть – заключение.

На какую тему писать сочинение?

Темы сочинения становятся известны лишь за 15 минут до самого испытания. Но зато нам заранее известны, по которым можно готовиться заранее. На экзамене будет представлено на выбор 5 тем, каждая тема взята из отдельного направления. В интернете многие авторы советуют готовить одно или два направления. На многих сайтах даже приведён список произведений, в которых раскрываются те или иные аспекты тем. Однако это не совсем правильно. Тема из того направления, которое вы подготовили, может вам не понравиться, она может раскрыть тот аспект, в котором вы не очень уверенно себя чувствуете. Чем штудировать вкратце книги, которые приводят авторы к каждому направлению, лучше тщательно изучить несколько ключевых произведений, тематика которых покрывает сразу несколько направлений. Например, если вы прочитали интереснейший роман И.А. Тургенева «Отцы и дети» и критические статьи о произведении, тщательно знаете сюжет, героев, проблемы романа, то вы без особого труда сможете написать 300 слов на тему «Человек и природа в отечественной и мировой литературе», «Спор поколений: вместе и врозь», «Чем люди живы?». Таким образом, гораздо эффективнее работать на качество, а не на количество.



Как будет оцениваться сочинение?

Чтобы знать, чего от нас ждут, необходимо проанализировать критерии, по которым будет оцениваться сочинение.

Первый критерий – «Соответствие теме». Перед тем как начать писать сочинение, подумайте, как можно раскрыть тему наилучшим образом. Будет хорошо, если вы составите план сочинения. Начинать писать следует с основной части, а затем нарастить сочинение вступлением и заключением.

Второй критерий – «Аргументация». Привлечение литературного материала». Согласно требованиям следует строить «рассуждение на основе не менее одного произведения» русской или зарубежной литературы. В качестве ошибок, за которые снижаются баллы, организаторы называют простой пересказ произведения в сочинении или то, что литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения. Т.е. здесь выпускнику следует показать не только знание содержания произведения, но и навыки анализа художественного текста.

Первые два критерия очень важны, т.к. если по одному из них ставится «незачёт», то и вся работа оценивается как «незачёт».

Третий критерий – «Композиция и логика рассуждения». Сочинение должно иметь чёткую структуру, а не быть сплошным потоком мысли. Сначала накидайте план основной части, она должна быть самой большой по объёму. Переход мысли с одного аспекта на другой обозначайте новым абзацем. Только после написания основной части можно приступить к вступлению и заключению. Помните, что примерный их объём – 1/3 от всего текста, т.е. если всё сочинение уложилось в 300 слов, основная часть должна быть около 200 слов, а на вступление и заключение остаётся примерно 100 слов.

Данный критерий также нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Плавно переходите с одной мысли на другую, чтоб не было резких скачков. Грамотно выстраивайте тезисно-доказательную часть. Ваши аргументы должны быть достаточно убедительными.

Четвёртый критерий – «Качество письменной речи». Данный критерий проверяет умение точно и в то же время разнообразно выражать свои мысли. Старайтесь использовать как можно больше синонимов, избегать лексических повторов и речевых штампов.

Пятый критерий – «Грамотность». Проверяющие обращают внимание на грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении. В сумме для «зачёта» должно быть не более пяти ошибок на сто слов.

Ни в коем случае не списывайте сочинение! Если эксперты обнаруживают сочинения, текст которых совпадает друг с другом более чем на 50 процентов, сразу ставится «незачёт».

Что ещё нужно знать?

Для написания сочинения выпускнику даётся 3 часа 55 минут. В аудиторию с собой можно проносить еду и лекарства (в случае необходимости). Большим плюсом является возможность пользоваться на сочинении орфографическим словарём. Обязательно воспользуйтесь ею! Оставьте минут 15 для того, чтобы проверить сложные слова по словарю. Для максимального балла за орфографию разрешается допустить лишь одну негрубую ошибку.



Сочинение № 27...

Совсем недавно стали известны точные даты ЕГЭ. Экзамен по русскому языку, как и в проекте расписания, выпал на 28 мая.

Что нового?

На самом деле ничего. Глобальные изменения произошли в ЕГЭ по русскому языку в прошлом году. Напомню, что изменилось:

1. Заданий стало не 26, а 27: добавлено новое задание по пунктуационному анализу (21).
2. Основным компонентом сочинения (задание 27) стал комментарий, а не аргументация, как это было раньше. На практике это значит, что главное — это умение анализировать текст, распознавать его ключевые эпизоды, выявлять связи между ними. При грамотном написании комментария за эту часть сочинения можно получить сразу 5 баллов из 24 возможных.
3. В заданиях 9–12 правильных ответов может быть от двух до пяти. Сама типология заданий осталась прежней: они посвящены правописанию гласных в корне, приставкам, суффиксам в разных частях речи. Но алгоритм выполнения усложнился: теперь нужно анализировать каждое слово, внимательно вставлять буквы и лишь потом принимать решение, какие из номеров верны.
4. Задание 2 также усложнилось: теперь нужно самостоятельно выписать пропущенное средство связи в тексте. Тут важно помнить, чем подчинительный союз отличается от частицы, а предлог — от указательного местоимения. По моим наблюдениям, выпускники часто путаются в терминах. Поэтому постарайтесь осмыслить (а не механически выучить!) базовые понятия морфологии. То же самое касается синтаксиса.

Сочинение ЕГЭ

ЕГЭ по русскому языку — отнюдь не самый простой экзамен, а сочинение — самое главное и сложное задание. Именно за сочинение можно получить едва ли не половину баллов от всего экзамена. Любой выпускник понимает, что от результатов зависит его будущее, а значит, вопрос подготовки к ЕГЭ остро стоит уже в 10-м классе.

В рамках формата ЕГЭ без предварительной подготовки сочинение не сможет написать даже тот, кто всегда получал пятерки за школьные сочинения. Одного умения красиво излагать мысли на бумаге мало. Сочинение на ЕГЭ требует знания шаблонов и понимания особенностей формата. А значит, каков бы ни был багаж знаний и уровень подготовки, ради высокого балла придется изучить особенности сочинения в формате ЕГЭ.

Основная информация о сочинении ЕГЭ

Сочинение в формате ЕГЭ — это задание № 27 ЕГЭ по русскому языку. За сочинение ученик может получить 24 балла, что немало, ведь за весь экзамен можно набрать максимум 58 баллов.

Но если тестовые задания можно отработать, раз за разом решая типовые варианты, то с сочинением дело обстоит далеко не так просто. Схема сочинения и требования к нему стремительно меняются — так, в 2019 году принципиально изменилась структура работы, поменялись критерии оценки и требования к сочинению. Если раньше можно было заучить аргументы из литературы и «выехать» на них, то теперь основной упор в работе сделан на комментарий к тексту. А значит, воспользоваться домашними заготовками уже не получится. Порой даже учителя не в силах уследить за стремительно меняющимися требованиями, что уж говорить о выпускниках, которым нужно готовиться и к другим экзаменам.

Структура сочинения ЕГЭ 2020 по русскому языку



В формулировке задания уже указаны основные требования, из которых и вытекает структура сочинения. Рассмотрим ее подробнее:

- **Проблема**

Самое важное во всем сочинении – верно выделить проблему. Проблема – это своеобразный скелет, на котором держится вся работа. Проще говоря, проблема – это тот вопрос, над которым размышляет автор. Обратите внимание, что в сочинении может быть несколько проблем. Но мы рекомендуем выделить основную, которая связывает весь текст.

- **Комментарии к проблеме текста**

Этот пункт сочинения является одним из самых сложных. За него можно получить до 5 баллов. Комментарий должен показать, как проблема проиллюстрирована в тексте, этот пункт требует глубокого и вдумчивого чтения текста. Если проблема – это тема всего текста, то комментарии – это иллюстрации проблемы на конкретных примерах или размышлениях автора.

Комментарий представляет собой связующее звено между проблемой, обозначенной в первом абзаце, и позицией автора. Очень важно понимать разницу между простым пересказом текста и его анализом – так, в комментарии к каждому примеру из текста обязательно должно быть пояснение.

Кроме того, между комментариями должна быть обозначена смысловая и логическая связь – иначе вы рискуете потерять баллы не только за комментарий, но и за композицию сочинения.

- **Позиция автора**

Позиция автора должна быть связана с проблемой текста. Если проблема – это вопрос, над которым рассуждает автор, то позиция автора – ответ на этот вопрос. В позиции автора должно быть выражено именно авторское отношение к проблеме. Для этого используется оценочная лексика – например, такие слова, как «сочувствует» или «осуждает».

Не стоит путать позицию автора и комментарий, так как цитаты и непосредственное обращение к тексту, его пересказ лучше оставить для комментария, а в позиции автора использовать общие оценочные фразы без конкретных примеров из текста.

- **Согласие или несогласие с позицией автора**

Отдельным абзацем нужно прописать свое согласие или несогласие с позицией автора. При этом просто заявить: «Я согласен с позицией автора» будет ошибкой. Нужно обязательно пояснить, почему согласен: «Я полностью разделяю позицию автора, потому что...»

Почти всегда предлагаются такие тексты, где согласие с позицией автора подразумевается. Но могут быть и такие случаи, когда можно будет выразить свое несогласие с автором, однако делать это надо с полным уважением к мнению автора.

- **Обоснование своей точки зрения**

Этот пункт также является новым в сочинении в формате ЕГЭ. Раньше можно было привести два примера – один из литературы, другой из жизненного опыта. Теперь же придется хорошенько подумать, что писать в этом абзаце. Обосновать свою точку зрения означает привести суждения, подтверждающие ваше мнение. При этом можно приводить примеры из литературы, из истории, из научной литературы, из общественной жизни, можно обращаться к народной мудрости, цитатам известных людей и так далее. Простор для творчества в этом пункте сочинения открывается широкий. Главное – доказать, обосновать свою точку зрения.

- **Вывод**

Наличие вывода необходимо для того, чтобы не потерять баллы за композицию работы. В выводе можно обобщить все вышесказанное, можно выразить свое впечатление от текста. Вывод логически завершает всю работу, в нем можно подвести итог всем рассуждениям на заданную тему.

История создания ЕГЭ

Многим интересно, откуда появился экзамен, чье название особо впечатли- тельных и мало посвященных в эту тему заставляет трепетать (этому еще мож- но радоваться, ведь у нас нет переходных экзаменов).

Первый аналог ЕГЭ был введен во Франции в 60-х гг. Французские колонии в Африке обрели независимость, и в стране стало очень много иммигрантов из Африки. Уровень их образованности был крайне низок, но, тем не менее, детям иммигрантов необходимо было учиться, и французские власти пошли им на- встречу, сильно упростив систему экзаменов. Были введены тестовые опросы, выпускной экзамен совмещался с вступительным в вуз.

Очень скоро во Франции начались многочисленные демонстрации и акции протеста: народ не принимал новую систему, считая, что она ведет к «отупе- нию» нации. Противостояние длилось недолго: уже через три года правитель- ство, оценив результаты новой политики, отказалось от нововведений.

Однако подобная система вполне успешно прижилась в Америке. Она менее затратна и очень удобна. Теперь идея «2 экзамена в 1» начала получать широ- кое распространение во всем мире.

Первые прообразы ЕГЭ стали появляться в России в 1997 году. В отдельных школах начали проводить эксперименты по добровольному тестированию вы- пускников.

Автором идеи Единого государственного экзамена в России стал Владимир Филиппов, возглавлявший Министерство образования с 1998 по 2004 год. Именно он начал масштабную реформу отечественного образования: присое- единение России к Болонскому процессу с разделением высшего образования на бакалавриат и магистратуру, создание новых образовательных стандартов. Од- ним их необходимых условий этого процесса стало введение новых способов оценки знаний школьников.

ЕГЭ должен был уничтожить коррупцию в школах и вузах и обеспечить эффек- тивную проверку знаний выпускников (стандартная пятибалльная шкала с этой задачей давно уже не справлялась).





Именно поэтому была выбрана тестовая форма, с которой работает беспристрастная машина. Кроме того, госэкзамен должен был сделать высшее образование по-настоящему доступным для детей из регионов.

«Во все элитарные и в большинство других вузов можно поступить только либо через репетиторство при данном вузе, либо через платные курсы при нем, либо через целевой прием, который они реализуют, либо через «договорные» школы, которые есть у московских и питерских вузов», — утверждал Филиппов.

В 1999 году создан Федеральный центр тестирования Минобрнауки. Задача: развитие в стране системы тестирования, а также осуществление мониторинга качества знаний обучающихся в российских образовательных учреждениях.

(По материалам сайта <http://edu.glavsprav.ru>)

А дальше внедрение ЕГЭ происходило поэтапно. Уже более 19 лет ЕГЭ критикуют родители, дети, деятели науки и искусства, в том числе и многие участники редакции школьной газеты.

Тем не менее, народная мудрость гласит: «Сессия сложнее!». Проверим.



Газета «Школьная страна» выходит один раз в месяц с сентября 2008 года.

Главный редактор – Иванова Ольга.

Вице-редактор – Ширяева Дарья.

Руководитель проекта – Хохрина Е.А.