

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Ольгино  
муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ с. Ольгино  
Протокол № 1  
от «29» августа 20 19 г.

Проверено

зам. директора по УВР  
ГБОУ СОШ с. Ольгино  
Е. А. Хохрина

Утверждено

директор ГБОУ СОШ с. Ольгино  
С. В. Шмаков



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Литературное чтение»

УМК «Школа России»

1 - 4 классы

Программа разработана  
учителями начальных классов  
ГБОУ СОШ с.Ольгино  
С.В. Гайдуковой, А.С. Титовой

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений на основе авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.

**Реализация учебной программы обеспечивается:**

**Учебники:**

1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.** / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) М. «Просвещение», 2018
2. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.** / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) М. «Просвещение», 2015
3. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.** / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) М. «Просвещение», 2015
4. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч.** / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина) М. «Просвещение», 2017

Электронное приложение к учебнику **Литературное чтение.** (диск)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:**

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают

различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### **3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

### **4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

#### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной

литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты,

учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 460 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель<sup>1</sup>), во 2—3 классах по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недели в каждом классе). в 4 классе -3 часа в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

---

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

#### **1 класс**

- *воспринимать* на слух художественный текст ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

#### **2 класс**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### 3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* ( рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### 4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;

- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, нго произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **БЛОК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» (83 ЧАСА)**

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Сопоставление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развития осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

## **БЛОК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (40 ЧАСОВ)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **1 класс (40 ч, из них 4 ч - резерв)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кржжкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс (140ч, из них 5 ч резервные)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **3 класс (140 ч, из них 4 ч резерв)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»,

Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

#### **Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### **Люби живое (16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртынок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов ( 8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература ( 8 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **4 класс (140 ч., из них 6 ч резерв)**

Вводный урок ( 1 ч )

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики ( 22 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя  
Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.  
А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

#### **Поэтическая тетрадь ( 12 ч )**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».  
И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

#### **Литературные сказки ( 16 ч )**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Делу время – потехе час ( 9 ч )**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

#### **Страна детства ( 8 ч )**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

#### **Поэтическая тетрадь ( 5 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

#### **Природа и мы ( 12 ч )**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6»Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь ( 8 ч )**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина ( 8 ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия ( 7 ч )**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература ( 15 ч )**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

## **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			
		Авторская программа	Рабочая программа	Проекты	Проверочные работы
<b>БЛОК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»</b>					
1	Добукварный (подготовительный) период	14	12		
2	Букварный (основной) период	53	53		
3	Послебукварный (заключительный) период	16	16	1	1
4	Резерв	9	2	1	1
Итого:		92	83		
<b>БЛОК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»</b>					
5	Введение	1	1		
6	Жили – были буквы	7	7		1
7	Сказки, загадки, небылицы	7	8		1
8	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	6	1	1

9	И в шутку, и в серьёз	6	7		1
10	Я и мои друзья	5	6		1
11	О братьях наших меньших	5	5		1
12	Резерв	4	0		
	Итого:	40	40	1	6

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>								
<b>Добукварный период (12 часов)</b>								
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. (с.2-5)	УОНМ <sup>2</sup>	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
2	Речь устная и письменная. Предложение. (с.2-5) <b><u>1.Внекл.чт.</u></b> <b><u>Потешки.</u></b>	УОНМ						

<sup>2</sup> УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков; КЗ – урок контроля знаний.

3	Слово и предложение. Слог. (с.6-9)	УОНМ	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
4	Ударение.	УОНМ	Определение	Выделять ударный слог при	Понимать учебную задачу	Проявлять		

	Ударный слог. (с.10-11)		ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		
5	Звуки в окружающем мире и в речи. (с.12-13) <b><u>2.Внекл.чт.</u></b> <b><u>Колыбельные песенки</u></b>	Комбинированный урок.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
6	Гласные и согласные звуки.	УРУиН УОиСЗ	Интонационное выделение звука на фоне слова.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно	Принимать и осваивать социальную роль		

	<p>Как образуется слог. (с.14-17)</p>	<p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов</p>	<p>ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.</p>	<p>слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
--	---------------------------------------	---	--	--	---	--	--

			повествовательного характера по сюжетным картинкам.					
7	Повторение и обобщение пройденного материала. (с.18-20)	УОиСЗ	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
8	Гласный звук [а], буквы А, а. (с.20-23)	УОНМ	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель	Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,		

	<b><u>3. Внкл. чт.</u></b> <b><u>Скороговорки.</u></b> <b><u>Считалки.</u></b> <b><u>Небылицы</u></b>		звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно	слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i> ; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
9	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . (стр. 24-27)	УОНМ	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>окуни</i> ); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов		

			<p>картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание,</p>	<p>Приводить примеры слов со звуком [o] в начале, середине, конце слова. Соотнести звук [o] и букву <i>o</i>. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>O-o-o!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять</p>	<p>Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно</p>	<p>действий, творческий подход к выполнению задач. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

10	<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.  (с.28-31)</p>	УОНМ	<p>сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i>. Характеристик а выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p>	<p>звук [и] в процессе слогово-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p>	<p>позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
11	<p>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. (с.32-35)</p> <p><u><b>4.Внекл. чт.</b></u> <u><b>Русские</b></u></p>	УОНМ	<p>Характеристик а нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слогово-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий</p>		

	<u>народные сказки.</u>		множественное число). Наблюдения за смысловыми различиями звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> .	слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.	подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		
12	Гласный звук [y], буквы У, у. (с.36-39)	УОНМ	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		

**Букварный период (53 +2резерв.часа)**

13	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	УОНМ	<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова.</p> <p>Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p>	<p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
----	--	------	---	--	---	---	--	--

14	<p>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>(с.40-47)</p> <p><b><u>5.Внекл.чт.</u></b> <b><u>Русские народные сказки.</u></b></p>	УОНМ	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
15	<p>Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. (с.48-51)</p>	УОНМ	<p>Формирование навыка плавного слогового</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении</p>		

			<p>чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p>	<p>слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p>	<p>средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
16	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i> (с.52-54)	Комбинированный урок.	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p>	<p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.</p>		

			паузами в соответствии со знаками препинания.					
17	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i> (с.55-63)  <u><b>6. Внкл. чт.</b></u> <u><b>Укр. н. ск.</b></u> <u><b>«Колосок»</b></u>	УОиСЗ УОНМ	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова ( <i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум;	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		

			<p>препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p>	<p>согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p>				
18	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с.64-67)</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>		
19	<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с.68-71)</p>	<p>УОНМ</p>	<p>Отработка навыка плавного слогового</p>	<p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,</p>		

			<p>чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
20	<p>Гласные буквы <i>Е, е</i>. (стр.72-74)</p> <p><b><u>7.Внекл. чт.</u></b> <b><u>Бел.ск.</u></b> <b><u>«Лёгкий хлеб»</u></b></p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.</p> <p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в</p>	<p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>		

			предложений и коротких текстов.	парах ( <i>высоки – высокие, красивы – красивые</i> ).				
21	Гласные буквы <i>Е, е</i> . (стр.75-77)	Комбинированный урок.	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки – высокие, красивы – красивые</i> ).	Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		

22	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с.78-80)	УОНМ	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе		
23	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с.81-83) <b><u>8. Внек л. чт.</u></b> <b><u>Г. Х. Андерсен</u></b> <b><u>«Принцесса на горошине»</u></b>	УОНМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.					
24	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с.84-89)	УОНМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов		

			предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	речи.	действий, творческий подход к выполнению заданий.		
25	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90-95)	УОИМ	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
26	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90-95) <b><u>9.Внекл. чт.</u></b> <b><u>Братья Гримм</u></b> <b><u>«Золотой гусь»</u></b>	УОиСЗ	Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различение парных по глухости-	Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с]. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного		

			звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце ( <i>ползут – полз, леса – лес</i> ).	препинания.		отношения к урокам чтения.		
27	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . (с.96-98)	УОНМ	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		

			со знаками препинания.					
28	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с.98-100)	Комбинированный урок.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>столб – столбы</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
29	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с.99-106)	УОиСЗ УОНМ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению		

			<p>чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.</p>	<p>картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>исправлять ошибки.</p>	<p>заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
30	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>. (с.108-109)</p> <p><b><u>10.Внекл. чт.</u></b> <b><u>III.Перро</u></b> <b><u>«Подарки феи»</u></b></p>	УОиСЗ	<p>Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>).</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>		

31	Гласные буквы Я, я. (с.110-112)	УОНМ	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
32	Гласные буквы Я, я. (с.110-112)	УОНМ						
33	Чтение текстов с изученными буквами. (с.113-117)	Комбинированный урок. УОиСЗ	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		

			вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».				
34	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с.118-120)  <u><b>11.Внекл. чт.</b></u> <u><b>Любимые</b></u> <u><b>сказки.</b></u>	УОНМ	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованност ь в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
35	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложениях. (с.121-123)	УОНМ	Сопоставление слов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова ( <i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		

			места новой буквы на «ленте букв».	(изменение слова).				
36	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с.4-5)	УОНМ	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
37	Буква Ч, закрепление. (с.6-9)	УОНМ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?»	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
38	Буква ь – показатель	УОНМ	Обозначение буквой ь	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на	Воспринимать учебное задание, выбирать	Проявлять заинтересованность		

	<p>мягкости предшествующих согласных звуков. (с.10-13)</p> <p><u>12. Внекл. чт.</u> <u>В. Даль</u> <u>«Старик Годовик»</u></p>		<p>мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. Определение места новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p>последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>ь в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>		
39	<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>. Сочетание <i>ши</i>. (с.16-19)</p>	УОНМ	<p>Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение</p>	<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>		

			предложений с интонацией.	твёрдым.	диалогической формами речи.			
40	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . (с.20-23)	УОНМ	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить и классифицировать изученные буквы.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
41	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . (с.24-27)	УОНМ	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		
42	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление	УОНМ	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>мальш</i> –	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать		

	<p>звуков [ж] и [ш]. (с.27-29)</p> <p><b><u>13.Внекл. чт.</u></b> <b><u>В. А.</u></b> <b><u>Жуковский</u></b> <b><u>«Жаворонок»</u></b></p>		<p>буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p>	<p><i>мальши, чиж – чиж</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	<p>личный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
43	<p>Гласные буквы <i>Ё, ё</i>. (с.30-32)</p>	УОНМ	<p>Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i>. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>		

			согласного с опорой на схему-модель.					
44	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i> (с.30-33)	УОиСЗ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		
45	Звук [j'], буквы <i>Й, й.</i> (с.34-37)	УОНМ	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова ( <i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i> ); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и		

			текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.			неудач в собственной учебе.		
46	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с.38-39, 42)  <u>14.Внекл. чт. И.Крылов. «Стрекоза и муравей»</u>	УОНМ	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
47	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с.40, 43-44)	УОНМ	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		

			предметы; слова, называющие действия.)					
48	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с.40-41, 43-45)	УОНМ	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
49	Гласные буквы Ю, ю. (с.46-47)	УОНМ	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
50	Гласные буквы Ю, ю. (с.48-49)  <u>15.Внекл. чт.</u> <u>К. Ушинский</u>	Комбинированный урок.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,		

	<u>«Ветер и солнце», «Бимка»</u>		вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	[’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.	логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
51	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50-52)	УОНМ	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
52	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 53-55)	УОНМ	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		

			выразительность и чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		речи.			
53	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с.56-58)	УОНМ	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
54	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с.59-61)  <u><b>16. Внекл. чт.</b></u> <u><b>Рассказы В.</b></u> <u><b>Бианки.</b></u>	УОНМ	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности и чтения.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.		
55	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	УОНМ	Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,		

	(с.62-63)		, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.		
56	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . (с.64-69)	УОНМ УОиСЗ	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
57	Согласные	УОНМ	Выделение	Выделять звуки [ф] и [ф'] из	Понимать учебную задачу	Владеть навыками		

	звук [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с.70-73)		звук [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале небольших текстов. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		
58	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с.74-78)  <u>17. Вкл. чт.</u>	УОНМ	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a]	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		

	<u>Стихи</u> <u>о</u> <u>буквах, азбуке.</u>		буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака ( <i>ь</i> ).	– [т'j'а]? Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
59	Отработка техники чтения. (с.74)	УОиСЗ	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале стихотворений.	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы <i>ь</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		

60	Отработка техники чтения. (с.76)	УОиСЗ	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале стихотворений.	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
61	В.Орлов. «А я уже могу писать!» (с.77)	УОиСЗ	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство с произведением В.Орлов. «А я уже могу писать!»	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
62	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» (с.77)  <u>18. Внекл. чт. Русские народные песни.</u>	УОиСЗ	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.		
63	Л.Н. Толстой. «Три калача и	УОиСЗ	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого.	Определять цели учебной деятельности с помощью	Принимать новый статус «ученик»,		

	одна баранка» (с.78)			Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.		
64	Русский алфавит. К. Льдов. «Господин учитель Жук» (с.78-84)	УОиСЗ	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		

65	<p>Стихи о зиме. Ю.Коваль: «Метели» (с.80) Стихи о зиме. И. Суриков: «Зима» (с.81)</p>	УОиСЗ	<p>Чтение стихотворения Ю.Коваль: «Метели». Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Чтение стихотворения И. Суриков: «Зима». Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть.</p>	<p>Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>		
66	<p>С.Маршак: «Ты эти буквы заучи» (с.82) <b><u>19. Вкл. чт. Сказки-приключения.</u></b></p>	УОиСЗ	<p>Чтение стихотворений С. Маршака. Декламация стихотворения хором.</p>	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную</p>	<p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных</p>		

					информацию.	ситуаций.		
67	Берестов: «Читалочка» (с.83) Отработка техники чтения	УОиСЗ	Чтение стихотворения Берестова «Читалочка» Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительност и чтения на материале стихотворений.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
<b>Послебукварный период (16 часов)</b>								
68	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои	Комби нирова нный урок.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельн ое чтение текста. Чтение	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		

	произведения. Чтение по ролям.		по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.	Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.		
69	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Комбинированный урок.	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
70	История славянской азбуки. В. Кручин «Первоучители словенские».  <u>20.. Внекл. чт. Сказки-приключения.</u>	Комбинированный урок.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности и чтения на материале	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и		

			познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	второстепенную информацию.	неудач в собственной учебе.		
71	В. Крупин «Первый букварь».	Комбинированный урок.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
72	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
73	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.		

				учебнике.				
74	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.  <b><u>21. Внекл. чт. Сказки о животных.</u></b>	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
75	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
76	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
77	В.В. Бианки «Первая охота».	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение; оглавливание текста рассказа.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,		

		урок.	Пересказ текста на основе опорных слов.	информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.		
78	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». <b><u>22. Внек л. чт. Из старинных книг. Рассказы Л. Толстого и К. Ушинского.</u></b>	Комбинированный урок.	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
79	М.М. Пришвин «Предмайское утро». М.М. Пришвин «Глоток молока».	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении		

			по рисунку об изображённых на нем событиях.	герое рассказа с помощью опорных слов.	информацию.	знаний и способов действий.		
80	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто. С. Михалков.	Комбинированный урок.	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.		
81	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	УРУиН	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). Самостоятельн	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных	<b>2.03.</b>	

			ое чтение. Выразительное чтение стихотворений.	самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
82	Проект «Живая Азбука».  <b><u>23.Внекл. чт. Произведения о матерях и детях.</u></b>	Урок-проект.	Творческая деятельность.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	<b>3.03</b>	
83	<b>Наши достижения.</b>	КЗ	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слоγο-звуковой анализ слова.	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,		

			Самостоятельное чтение.	самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.	диагностики.	творческий подход к выполнению заданий.		
<b>Блок «Литературное чтение» (40 часов)</b>								
84	Знакомство с учебником по литературному чтению.	УОИМ	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>								
85	В. Данько «Загадочные буквы».	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
86	И. Токмакова	Комбинированный	Самостоятельное чтение	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на	Определять цели учебной деятельности с помощью	Принимать и осваивать		

	«Аля, Кляксич и буква А».  <u>24. Внѣк л. чт.</u> <u>Рассказы и сказки о милосердии.</u>	нный урок.	сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.		
87	С. Чёрный «Живая азбука»,  Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»  :	Комбинированный урок.	Знакомство с понятием «рифма». Выделять и определять основную мысль.	Воспринимать на слух произведение. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
88	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая Азбука»	Комбинированный урок.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
89	С. Маршак «Автобус номер двадцать	Комбинированный урок.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных		

	шесть»		текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	социальных ситуациях.		
90	Из старинных книг. <u>25. Внук д. чт.</u> <u>Рассказы и сказки о милосердии.</u>	Комбинированный урок.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; - использование разных видов чтения	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.		
91	Повторение и обобщение по теме: «Жили-были буквы»	Урок-конкурс.	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	.	
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>								
92	Е. Чарушин	УРУиН	Знакомство с	Читать известную сказку	Определять цели учебной	Соблюдать		

	«Теремок»		названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.		
93	Русская народная сказка «Рукавичка»	Комбинированный урок.	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
94	Загадки, песенки. <u>26. Внекл. чт. Чтение произведений о честности.</u>	УОНМ	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		

			Выразительное чтение песенок.		действий.			
95	Потешки. Герои потешки.	УОИМ	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
96	Сказки А.С. Пушкина.	УОИМ	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
97	Русская народная сказка «Петух и собака».	УОИМ	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.		
98	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	Комбинированный	Рассказывание сказки на основе	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью	Соблюдать морально-этические нормы,		

	<b>Оценка планируемых достижений.</b> <i>27. Внек л. чт.</i> <u>Стихи о ребятах- сверстниках.</u>	урок.	картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.	проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.			
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (6 часов)</b>									
99	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка».	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.			
100	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.			

			выразительное чтение лирических стихотворений.	природы, им созданные.				
101	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	УОНМ	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
102	<b>Проект «Составляем сборник загадок».</b> 28. <u>Внекл. чт.</u> <u>Всё наоборот: забавные стихи.</u>	Урок-проект.	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
103	Стихотворение В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	УРУиН	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
104	Повторение и обобщение по	Комбинирова	Совершенствование навыка	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения,	Проверять себя и оценивать свои	Принимать и осваивать		

	теме: «Апрель, апрель. Звенит капель»	нный урок.	смыслового чтения.	сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
<b>И в шутку и всерьёз (7 часов)</b>								
105	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова Я. Тайца.	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.		
106	Н. Артюхова «Саша дразнилка».  <i>29. <u>Внекл. чт.</u> <u>Рассказы о б</u> <u>играх и</u> <u>игрушках.</u></i>	Комбинированный урок.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
107	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	УОНМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный		

			героя стихотворения.	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
108	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	УОНМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.		
109	М. Пляцковский и «Помощник».	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
110	Из старинных книг.  <i>30. <u>Внек л. чт.</u> <u>Рассказы о</u> <u>детях.</u></i>	УРУиН	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		

111	Повторение и обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз».	УРУиН	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.			
<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>									
112	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.			
113	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	УОНМ	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.			
114	Стихотворения	УОНМ	Совершенствование	Читать вслух плавно по	Определять цели учебной	Принимать новый			

	В. Орлова, В. Берестова, И. Пивоварово й, Я. Акима. 31. <u>Внекл. чт.</u> <u>Произведения о</u> <u>детях и их</u> <u>родителях</u>		ание навыка смыслового чтения.	слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснить название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.		
115	С. Маршак «Хороший день»	УОНМ	Совершенствов ание навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснить название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.		
116	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	УОНМ	Совершенствов ание навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		
117	Из старинных книг	УОНМ	Совершенствов ание навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне		

				характеристики различных героев произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	положительного отношения к урокам чтения.		
118	Повторение и обобщение по теме: «Я и мои друзья».  <i>32. <u>Внек л. чт. Ребятам о зверятах:</u> <u>стихи,</u> <u>рассказы о животных.</u></i>	КЗ	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>								
119	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа.	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
120	В. Осеева «Собака»	УОНМ	Совершенствование навыка	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба»,	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Выражать своё мнение при		

	яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»		смыслового чтения.	кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		
121	Стихи о животных Г. Сапгира, М. Плещинского	УОИМ	Различение художественных и научно-популярных текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		
122	Сказки-несказки В. Лунина, В. Берестова, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова  <i>33. <u>Внек л. чт.</u> <u>Чтение</u> <u>рассказов о</u> <u>людях и</u> <u>животных.</u></i>	УРУИИ	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.		
123	Повторение и обобщение по теме: «О братьях наших		Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,		

	меньших»		ответов одноклас- сников.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	свою работу на основе выполненной диагностики.	осознавать личностный смысл учения.		
--	----------	--	---------------------------------	--	--	---	--	--

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/ п	Календарные сроки		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	план	факт				
<b><i>Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1 час)</i></b>						
1			Введение. Знакомство с учебником.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач
<b><i>Самое великое чудо на свете ( 4 часа)</i></b>						
2			Игра «Крестики-нолики»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг,</p>	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную	

			<p>прочитанную летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>	<p>главу и нужное произведение в учебнике.</p>		
3		Самое великое чудо на свете	<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>	<p>Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.</p>	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	
4		Библиотеки	<p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p>	<p>Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.</p>		
5		Книги	<p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных</p>	<p>Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.</p>		

				<p>книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия</p>			
<b>Устное народное творчество ( 15 часов )</b>							
6			Устное народное творчество	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.		
7			Русские народные песни	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p>	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	
8			Русские народные потешки и прибаутки	<p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием</p>	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

				книг и жизненным опытом.	прибаутках, сходных по теме.		
9			Скороговорки, считалки, небылицы	<p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
10			Загадки, пословицы, поговорки		Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
11			<p><b>СКАЗКИ.</b> Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»</p>	<p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p>	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	
12			Сказка «Петушок и		Учащиеся должны	Учиться основам	

		бобовое зёрнышко»	<p><b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p>	<p>различать малые жанры устного народного творчества;</p> <p>характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>	<p>смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	
13		Сказка «У страха глаза велики»	<p><b>Рассказывать</b> сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p>		<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p>	
14		Сказка «Лиса и тетерев»	<p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>		<p>Устанавливать причинно-следственные связи , строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p>	
15		Сказка «Лиса и журавль»			<p>Осуществлять поиск</p>	

						необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	
16			Сказка «Каша из топора»		Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	
17			Сказка «Гуси-лебеди»				
18			Сказка «Гуси-лебеди»		Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами	

					событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	с переходом на схватывание смысла фразы	
19			Викторина по сказкам			Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
20			КВН «Обожаемые сказки»				
<b><i>Люблю природу русскую. Осень. ( 8 ч )</i></b>							
21			Люблю природу русскую. Осень.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
22			Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.	
23			К.Бальмонт «Поспевает		Учащиеся должны	Определять	

		брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	<p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного</p>	<p>уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p>	<p>эмоциональный характер текста.</p>	
24		А.Фет «Ласточки пропали...»	<p>стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный</p>	

			повторном чтении.		характер текста.	
25		Осенние листья.	<b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью		анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную		

					интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	информацию.	
28			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	
<b>Русские писатели ( 14 часов)</b>							
29			А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела;	Учиться основам смыслового чтения	

			<p>себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p>	<p>читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.</p>	<p>поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
30		Стихи А Пушкина.	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>	<p>Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
31		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	<p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке.</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную</p>	

				<p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	информацию.	
32			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
33			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	<p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p>			
34			Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	<p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	
35			И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	<b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.	Учащиеся должны уметь отличать басню	Устанавливать аналогии,	

			<p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представляя</b> эту информацию в группе.</p>	от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	
36		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»		Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
37		Л. Толстой «Старый дед и внучек»		Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	
38		Л. Толстой «Филипок »		Учащиеся должны	Учиться основам	

39		Л. Толстой «Филипок »		<p>уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>	<p>смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	
40		Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		<p>Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	
41		Весёлые стихи		<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения,</p>	<p>Актуализировать свои знания для проведения</p>	

					передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
42			Обобщение по разделу «Русские писатели»			Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
<b><i>О братьях наших меньших (12 часов)</i></b>							
43			О братьях наших меньших	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке,	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и	

				<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p>	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>позицию, выделять существенную информацию.</p>	
44		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	<p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в Художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>		
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	<p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>доказательство</p>		

				<p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>		оспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	
46		Домашние животные	<p>М.Пришвин «Ребята и утята»</p>		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	
47		М.Пришвин «Ребята и утята»					
48		М.Пришвин «Ребята и утята»					
49		Е Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Е Чарушин «Страшный рассказ»</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с</p>		
50		Е Чарушин «Страшный рассказ»					

					план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
51			Б.Житков «Храбрый утёнок»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
52			В.Бианки «Музыкант»				
53			В.Бианки «Сова»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с	

					план, пересказывать подробно по плану;	одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
54			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»			Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b><i>Из детских журналов ( 9 ч )</i></b>							
55			Из детских журналов	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	

56		Д.Хармс «Игра»	<p>содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p>	<p>Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>
57		Д.Хармс «Вы знаете?...»	<p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»				
59	Д.Хармс «Что это было?»				

			стихи для детского журнала.	по заданной теме.		
60		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирг»	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Оценивать</b> свои достижения.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.		
61		Ю.Владимиров «Чудаки»			Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
62		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»				
63		Обобщение по разделу «Из детских журналов»			Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе	

						выделения сущностной связи.	
<b>Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч )</b>							
64			Люблю природу русскую. Зима	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
65			Стихи о первом сентября	<p>текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	
66			Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	<p>художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений;		

			<p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения</p>		
67		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения</p>	<p>Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p>	
68		Сказка «Два Мороза»		Учащиеся должны	Учиться основам	

69			С.Михалков «Новогодняя быль»		уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
70			А.Барто «Дело было в январе»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	
71			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	

						сущностной связи.	
72			Игра «Поле чудес»				
<b>Писатели детям ( 17 ч )</b>							
73			Писатели-детям	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
74			К.Чуковский «Путаница»	<p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
75			К.Чуковский «Радость»	эпизоды из произведения.	Учащиеся должны	Учиться основам	

				<p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>	<p>уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>	<p>смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	
76			К. Чуковский «Федорино горе»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя,</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
77			К. Чуковский «Федорино горе»			<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и</p>	

					используя антонимы.	взаимодейст- вии.	
78			С.Маршак «Кот и лодыри»			Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
79			С.Маошак «Мой секрет», «Сила воли»			Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
80			С.Михалков «Мой щенок»			Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	
81			А.Барто «Верёвочка»				
82			А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать	Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться	

					по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
83			А.Барто «Вовка добрая душа»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	
84			Н.Носов «Затейники»			Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
85			Н.Носов «Живая шляпа»				
86			Н.Носов «Живая шляпа»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё	Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по	

					отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	тематике произведений.	
87			Н.Носов «На горке»				
88			Н.Носов «На горке»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
89			Обобщение по разделу «Писатели- детям»		Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или	

					произведение по отрывку.	класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b><i>Я и мои друзья ( 10 ч )</i></b>							
90			Я и мои друзья	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p>Сравнивать произведения схожей тематики.</p>	
91			Стихи о дружбе и обидах	<p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное	<p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p>	

				ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.	произведение; соотносить смысл поговорки и основную мысль стихотворения.		
92			Н.Булгаков «Анна, не грусти»	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл поговорицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	
93			Ю.Ермолаев «Два пирожных»	<b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл поговорицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	
94			В.Осеева «Волшебное слово»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками	
95			В.Осеева «Волшебное слово»				

96			В.Осеева «Хорошее»		повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	
						Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
97			В.Осеева «Почему?»			Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
98			В.Осеева «Почему?»			Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить	

						название произведения с его содержанием.	
99			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b>Люблю природу русскую. Весна ( 9 ч )</b>							
100			Люблю природу русскую. Весна	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	
101			Стихи Ф.Тютчева о весне	<b>Представлять</b> картины весенней	Учащиеся должны	Читать вслух	

			<p>природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>плавно целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальным и возможностями.</p>	
102		Стихи А.Плещеева о весне	<p><b>Контролировать и оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>		<p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальным и возможностями.</p>	
103		А.Блок «На лугу»			<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
104		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»				
105		И.Бунин «Матери»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	

					картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.		
106			А.Плещеев «В бурю»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	<p>Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	
107			Е. Благинина «Посидим в тишине»			Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или	
108			Э.Мошковская «Я маму мою обидел»				

						иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
109			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
И в шутку и всерьёз ( 14 ч )							
110			И в шутку и всерьёз	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работы с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с	

			<p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения;</p> <p><b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>	увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	
111		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	<p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p>	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	
112		Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	<p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p>		<p>Читать вслух плавно целыми словами.</p>	
113		Б.Заходер Песенка Винни-Пуха	<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		<p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальным и возможностями.</p>	
114		Э.Успенский		Учащиеся должны	Читать текст с	

			«Чебурашка»		уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
115			Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»			Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
116			Стихи Э.Успенского		Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения, характеризовать их	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	

					<p>поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>произведений.</p>	
117			Стихи В.Берестова		<p>Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p>	
118			Стихи И.Токмаковой		<p>Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять,</p>	<p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>	

					какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.		
119			Г.Остер «Будем знакомы»		Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного оекста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
120		Г.Остер «Будем знакомы»					
121			В.Драгунский «Тайное становится явным»		Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с	Соотносить название произведения с	

					постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	
122			В. Драгунский «Тайное становится явным»		постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	
123			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»		Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

					<p>поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>		
<b>Литература зарубежных стран ( 12 ч )</b>							
124			Литература зарубежных стран	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	
125			Американская и английские народные песенки	<p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками .</p>	
126			Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,			<p>Воспринимать на слух</p>	

			знают дети»	<p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p>	<p>постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками</p>	
127			Ш.Перро «Кот в сапогах»	<p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p>	
128			Ш.Перро «Кот в сапогах»	<p>основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p>	<p>про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.</p>	<p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными и возможностями. Учиться основам смыслового</p>	

			<p><b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>		<p>чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	
129		Ш.Перро «Красная Шапочка»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками .</p>	
130		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную</p>	

					самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками .	
131			Э.Хогарт «Мафин и паук»			Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	
132			Э.Хогарт «Мафин и паук»			Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
133			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса	

					произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
134			КВН «Цветик-семицветик»			Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	
135			Итоговый урок				
136-140			РЕЗЕРВНЫЕ				

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Основные Виды деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 четверть (33 часа). Вводный урок. Самое великое чудо на свете (5ч)</b>						
1-4	1.Вводный урок по курсу литературного чтения. 2.Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете» 3.Рукописные книги ДРЕВНЕЙ Руси. Подготовка устного сообщения. 4.Первопечатник Иван Федоров.	Зачем нужен по литературному чтению учебник? Какое чудо считаете самым удивительным? Какие книги называют рукописными? Как создавалась первая	Словарь, система условных обозначений, содержание, рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись, посох,	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать	<b>Р</b> - ориентироваться в учебнике;  <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий,	Целостное отношение к книге.

		русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор??	друкарь, напраслины	интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,	находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника);  <b>К</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	
5	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	Почему книгу называют великим чудом?	типография	Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	<b>Р</b> - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; <b>П</b> -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  <b>К</b> – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Адекватная мотивация.
<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>						
6-8	1. Вводный урок по разделу «Устное народное творчество» Вставка книг.  2. Русские народные песни. Заклички. 3. Русские народные лирические	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни?	Фольклер, калядка. невзгодю, кликати., лукошко, заклички	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить	<b>Р</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  <b>П</b> – перерабатывать	Этническое воспитание. Адекватная мотивация.

	песни	Когда пелись колыбельные песни?		наизусть текст русских народных песен	полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  <b>К</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Целостное отношение к песням, сказкам,
9-10	9. Докучные сказки. (Сочинение докучных сказок) 10. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Какие сказки называются докучными? Где возникли эти народные промыслы? Откуда получили такое название?	Докучные сказки «докука», промысел, гжель, хохлома, дымковская игрушка.	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  <b>П</b> - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)  <b>К</b> - строить монологическое высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация.  Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	Зачем народ придумал эту	Хоромы, сказка	Научатся находить, сравнивать и	<b>Р</b> - работать по предложенному учителем	Эмоционально-оценочное

	Иванушка». Характеристика героя сказки	сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?		характеризовать героев	плану; <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я Билибина. /Деление текста на части. Составление плана./	Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?	Котлы чугунные, ножи булатные	Научатся делить текст на части, составлять план	<b>Р</b> - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  <b>П</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок.	Почему именно Иван -Царевич приобрел счастье , а не его братья?	Караулы, позарился, наутёк., похитник, задолит	Научатся использовать слова с противоположным значением при	<b>Р</b> - работать по предложенному учителем плану; <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте,	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

				характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев	иллюстрациях <b>К</b> -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения
14-15	14.Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» /Деление текста на части. Составление плана. Сравнение художественного и живописного текстов./  15. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Характеристика героев сказки.	Почему важна последовательность событий в сказке?		Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	<b>Р</b> -- составлять план и последовательность действий; - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> <b>П</b> --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи; <b>К</b> - слушать и понимать речь других.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.	Почему конь стал служить Ивану?	Вещая каурка, баловать, добрая пшеница, худая одежка	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки	<b>Р</b> - работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <b>К</b> - слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как

						регуляторы морального поведения
17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Деление текста на части. Составление плана.	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?		Научатся определять границы частей, составлять план	<p><b>Р-</b> работать по предложенному учителем плану</p> <p><b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><b>К-</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p>	<p>Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p> <p>Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p>
18	<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</b>	<p>Что является общим для всех волшебных сказок?</p> <p>Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы?</p> <p>Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья-действительно оригинальной. Имеющийлишь отдаленное сходство с народными сказками?</p>		<p>Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки</p>	<p><b>Р--</b> составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p><b>П--</b>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения;</p> <p><b>К--</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы;</p>	Адекватная мотивация
19	Обобщение по теме: УНТ Оценка	Какие жанры УНТ	Песня, прибаутка,	Научатся	<b>Р--</b> работать по плану, сверяя	Адекватная

	достижений.	ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка, концовка?	считалка, потешка, пестушка, скороговорка, песенки-заклички, зачин, присказка, концовка	придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  <b>П</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  <b>К</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	мотивация
<b>Поэтическая тетрадь - 1 (11ч)</b>						
20-21	20.Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Выставка книг. 21.Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические? Каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения?		Научатся прогнозировать содержания раздела.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  <b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	Адекватная мотивация

					К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
22.	Русские поэты XIX-XX веков. 22.Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукозапись, её художественно-выразительное значение.	Как поэт помог нам «услышать грозу?» Какие приметы осени описываются в стихотворении?	Олицетворение, резвяся, перлы, проворный, гам, нагорный. Зефиры (борей)	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра	О чем расскажут осенние листья?	Олицетворение	Научатся определять различные средства выразительности	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	высказывать своё отношение к героям

	« О чем расскажут осенние листья».			сочинять свои стихотворения	авторский текст; <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> --высказывать и обосновывать свою точку зрения;	прочитанных произведений, к их поступкам.
24.	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета. Выразительное чтение стихотворений.	Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя? Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?	Тороватый, прихотливый, караван, степь, рифма.  Полно , ковыль, копна, в угоду косцам.	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	<b>Р</b> - работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
25-26	И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Роль заголовка и олицетворения.	Как относится автор к родине и к русскому человеку?	Искони	Научатся использовать приемы	<b>Р</b> - работать по предложенному учителем плану	Эмоционально «проживать» текст, выражать

	Подвижные картины природы.			интонационного чтения ( выразить радость, удивление,определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - Умение выражать свои мысли полно и точно	свои эмоции  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
27	Подготовка утренника «Первый снег»	Какие слова нам помогают понять, что наступила зима?		Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности	<b>Р</b> --работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>П</b> -- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  <b>К</b> - <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</i>	Адекватная мотивация
28-29	28.И. 3. Сурикова «Детство» Сравнение как средство создания	Чем отличается Ваше детство от описанного в	Лапти, светца, прялка, сравнение, пеленую	Научатся определять различные средства	<b>Р</b> --самостоятельно формулировать тему и цели урока;	- эмоционально

	картины природы в лирическом стихотворении 29.И. 3. Суриков «Зима».	стихотворении?		выразительности.	<p><b>П</b>-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><b>К</b>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	«проживать» текст, выражать свои эмоции;
30	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?	Ритм, рифма, эпитеты, олицетворение.	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<p><b>Р</b>- учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p><b>П</b>- находить ответы на вопросы в тексте</p> <p><b>К</b>- Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	<p>Адекватная мотивация</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p>

**Великие русские писатели (24 ч.)**

31-32	Вводный урок к разделу «Великие русские писатели» Выставка книг. А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте?	Император, сонливость	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<p><b>Р</b>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p><b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p><b>К</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
33	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. Средства художественной выразительности	Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно , что зима долго не наступает?	Караван, сень, куртины, на третье в ночь	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	<p><b>Р</b>-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p><b>П</b>- строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез;</p> <p><b>К</b>- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

**2 четверть – 30 часов**

34-35	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста .	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Негой, Аврора, вечер, нынче. Веретено, кроет, лачужка, обветшала кровля	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>П-</b> осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
36	Знакомство с литературной сказкой. А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки.	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям?	Светлицы, удел, повариха, ткачиха аршин, пир, грамота, указ, лук, зыбей, клёв, чародей, маковки церковью, граду ,колымагах, двор, престоле, не привальный, терема,	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,.	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
37	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.	Можно ли «Сказку о царе Салтане... » сравнить с народной?	изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвосяси, холят, пеняет, унимает, латы,	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> -осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; <b>К-</b> оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

			ретивое, дух в нём занялся, насилиу,			
38-41	<p>А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Главная мысль произведения. Герои литературной сказки. Их характеристики.</p> <p>Звукопись как средство создания образа.</p> <p>Язык народной и литературной сказки.</p> <p>Иллюстрации И.Я.Билибина к сказке Пушкина</p>	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?		<p>Научатся определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, багет, дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвосяи, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу,</p>	<p><b>Р</b>- учиться работать по предложенному учителем плану  <b>П</b> - построение рассуждения;- обобщение.  <b>К</b>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
42	<p>Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову.</p>	Кто такой А.И.Крылов? В чем же его успех?	Проза, басня,	<p>Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</p>	<p><b>Р</b> - формулировать и удерживать учебную задачу,  <b>П</b>- анализ информации; - обработка информации  <b>К</b>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
43	<p>Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». Характеристика героев басни. Инсценирование басни.</p>	Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались,	Мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижет, невежда, познатней	<p>Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их</p>	<p><b>Р</b> - формулировать и удерживать учебную задачу,  <b>П</b> -осуществлять анализ и синтез;  -устанавливать причинно-следственные связи;</p>	Появление интереса к жанру басни

		какие недостатки людей высмеиваются?		поступков, инсценировать басню	-строить рассуждения; <b>К-</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	
44	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». Характеристика персонажей.	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	Образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	<b>Р</b> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  <b>К</b> -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Появление интереса к жанру басни
45	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?	Лесть , льстец, Гнусный, взгромоздиться, пленил, вешунья, зоб	Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	<b>Р</b> - учиться работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - установление аналогий; установление причинно-следственных связей;  - обобщение.  <b>К</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни

46-48	<p>М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стих-ния ( «Горные вершины», «Утес», «Осень». настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению.</p>	<p>Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,? Совпадают ли по настроению стих-ние и содержание картины И.Шишкина? В чём особенность в стих-нии «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих сихотворениях?</p>	Риза, утёс	<p>Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного</p>	<p><b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану  <b>П-</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>Эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</p>
49	<p>Л.Н.Толстой. Детство писателя. Рассказы</p>	<p>Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?</p>	Муравейное братство	<p>Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану</p>	<p><b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану  <b>П-</b> делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса   <b>К-</b>умение слушать других, формировать свои мысли в слух</p>	<p>Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий</p>

50	Тема и главная мысль рассказа «Акула». Составление разных вариантов плана.	Можно ли дать другое названия рассказа?	Якорь, артиллерист, застлал	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	<b>Р-</b> учиться работать по предложенному учителем плану <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К-</b> умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально сть:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
	Составление различных планов к рассказу «Акула».	Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?		Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	<b>Р-</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П-</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции
51	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.. Сравнение рассказов	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	Мачта, аршин, раззадорился	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	<b>Р-</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П-</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции
52	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.	Почему лев умер?	Ощетинился, засовы	Научатся соотносить заглавие рассказа с	<b>Р-</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Эмоционально «проживать»текст, выражать

				темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	помощью учителя <b>П</b> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>К</b> - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	свои эмоции
53	Особенности прозаического лирического текста. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание).	С какой целью Толстой написал эти рассказы?	алмазы	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	<b>Р</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> -синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение.  <b>К</b> -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
54	Обобщение по теме. Оценка достижений.	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Р</b> - учиться работать по предложенному учителем плану <b>П</b> - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса <b>К</b> - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)**

55-56	<p>Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь -22 Выставка книг.</p> <p>Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..» Картины природы, настроение, средства художественной выразительности.</p>	<p>Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?</p>	<p>Поблѣкнуть, палицей</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения</p>	<p><b>Р</b>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p><b>П</b>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p><b>К</b>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Адекватная мотивация</p>
57	<p>Повествовательное произведение в стихах Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Можно ли сказать, что в произведении изображѣн не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?</p>	<p>Гинут, сажании, гутаря, баграми, гурьбой, зипуном</p>	<p>Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p><b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>П</b>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b>-- ставить вопросы,- обращаться за помощью.</p>	<p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.</p>
58-59	<p>Создание словесных картин в стихах К. Д. Бальмонта «Золотое слово» и И. А. Бунина «Детство». «Густой зеленый ельник у дороги». Картины</p>	<p>Почему поэт К. Д. Бальмонта «Золотое слово»назвал так стихотворение?</p>		<p>Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения,</p>	<p><b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П</b>- находить ответы на</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту</p>

	природы.	Почему поэту » И. А. Бунина «Детство». Важно поделится с читателями своими детскими воспоминаниями? Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»?		создавать словесные картины по тексту стихотворения	вопросы в тексте, иллюстрациях; <b>К-</b> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь - 2. Проверим себя и оценим свои достижения.	Какое стих-ние проивело на тебя особое впечатление? Как считаешц, одинаковы они по настроению?		Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения	<b>Р</b> —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К-</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
<b>Литературные сказки (8ч)</b>						
61-63.	Вводный урок по разделу «Литературные сказки» Выставка книг.  Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»,	Какие сказки русских писателей вы читали? Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность?	Задал, стрекача	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Адекватная мотивация

	«Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки. Сравнение сказок.  Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца..» Характеристика героев сказок	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?		сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	авторский текст;  <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К-</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
<b>3 четверть- 37 часов</b>						
64.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки	Докажите, что «Лягушка-путешественница».- сказка?	Присутствие духа	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П</b> --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; <b>К</b> -- умение выражать свои мысли полно и точно.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них?	Присутствие духа	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки	<b>Р</b> – учиться работать по предложенному учителем плану; <b>П-</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.

					<b>К</b> -- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?	Истари, платки рубить, студенец,, горнице, почивать	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> -выделения существенных признаков; - сравнение <b>К</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.	Можно ли сказать , что В.Одоевский для создания своего произведенияиспользовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки?		Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П</b> --строить рассуждения; - обработка информации;  <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова,

						стремиться к совершенствованию собственной речи;
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>						
68	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» Проверим себя и оценим свои достижения.	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство?		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике	<b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>П</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация
69-70	Вводный урок по разделу «Были, небылицы» Выставка книг. М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произ-ния. Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького	Как вы думаете, это рассказ или сказка?	Лангусты, актинии, кларнет, голотурии, авиатор, сепии, сифонофоры	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте, <b>К</b> -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Адекватная мотивация
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Чего опасался мальчик?		Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории	<b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>П</b> -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <b>К</b> -оформлять свои мысли в	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.

					устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	
72-73	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского? Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?	Сварливая, торба	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  <b>П</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  <b>К</b> - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?		Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	<b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>П</b> -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  <b>К</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
75	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. Определение жанра.	Как вы думаете , в произведении Куприна	Вершка, пудов	Научатся пересказывать текст подробно и кратко,	<b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке;	Эстетические потребности

		описываются реальные или вымышленные фантастические события?		выборочно	<b>П</b> - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); <b>К</b> - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
76	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?.		Научатся составлять план краткого и полного пересказов	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
77	А. И. Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий.	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление?		Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	<b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности
78	Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения.	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?		Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

79-80	Вводный урок «Поэтическая тетрадь-1» и Выставка книг.  Стихи о животных С. Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного. Отработка выразительного чтения.	Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях? Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	Тискаешь, рвется прочь, в свой черед, брыкаться, притиснешь, капут. Вьюшко, бисер	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация
81-82	Картины зимних забав в стихах А. Блока.	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А.Блока?	Ветхий Лампадка, внемлю, дремные покровы, покров	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	<b>Р</b> -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации; <b>К</b> - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Стремиться к совершенствованию собственной речи
83	С. А. Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стих-ний разных авторов на одну тему.	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?	Пряная, вкрадчиво	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	<b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> --слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Стремиться к совершенствованию собственной речи
84	Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения	А чѐм пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?		Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом,	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Адекватная мотивация

				самостоятельно оценивать свои достижения	исследовательского характера;  <b>К-</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
<b>Люби живое (16ч.)</b>						
85-86	Вводный урок раздела «Люби живое» Выставка книг  М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	Что по вашему мнению , объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»? С чего начинается и чем заканчивает своё произведение писатель?		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П-</b> сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К-</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
87	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.	Какой смысл вкладывает М.Пришвин в слово Родина?	кладовая	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	<b>Р-</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>П--</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  <b>К-</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
88	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	В чём своеобразие сказки листопад?можно ли его назвать познавательной?	хатка	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Стремиться к совершенствованию собственной речи

				рассказом автора	авторский текст; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
89-90	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое.  Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?		Научится пересказывать произведение на основе плана	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <b>К</b> - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи
91-92	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». Озаглавливание текста, герои рассказа.	Что общего в этих рассказах? Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке?	Батявка, плёсо	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. Построение рассказа.	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про		Научится построению рассказа.	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

		мышонка Пика?			<p><b>П-</b> сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p><b>К-</b> слушать и понимать речь других</p>	
94	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?		Научится описывать характеры главных героев.	<p><b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p><b>П-</b> сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p><b>К-</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
95	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	Чем могли закончиться приключения мышонка?		Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	<p><b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p><b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации</p> <p><b>К-</b> слушать и понимать речь других</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
96	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. Подготовка к подробному пересказу.	От чьего имени ведется рассказ?	Десятина, казенный, контора	Научится давать характеристику главным героям.	<p><b>Р</b> – проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p><b>П-</b> сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p><b>К-</b> слушать и понимать речь других</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
97	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие?	Десятина, казенный, контора	Научится пересказывать текст по плану.	<p><b>Р-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p><b>П-</b> сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p><b>К-</b> учиться работать в паре, группе; выполнять</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

					различные роли (лидера исполнителя).	
98	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Валежник, космы.	Научатся оценивать поступки главных героев.	<p><b>Р</b>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p><b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации</p> <p><b>К</b>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?		Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	<p><b>Р</b>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p><b>П</b>—сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p><b>К</b>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
100	Обобщающий урок по теме «Люби живое» Проверим себя и оценим свои достижения.	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? Какие рассказы запомнились больше всего?		Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	<p><b>Р</b>- прогнозирование уровня усвоения</p> <p><b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации</p> <p><b>К</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать</p>	Адекватная мотивация

					собеседника;	
<b>4 четверть – 34 часа</b> <b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>						
101-102	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь -2» Выставка книг.  С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стих-ния.Выразительное чтение	Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?		Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>К</b> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация
103-104	А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы? Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения.	Балет, гамма.	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст , оценивать события, героев произведения	<b>Р</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>П</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи
105-106	С. В. Михалков «Если» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стих-ния. Выразительное чтение.Заголовок стих-ния. Выразительное чтение.	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к		Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	<b>Р</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>П</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию	Стремиться к совершенствованию собственной речи

		животным?			из одной формы в другую <b>К</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
107	<b>Проект: «Праздник поэзии».</b>	Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?		Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	<b>Р</b> - находить смысловые связи в произведении и жизни <b>П</b> - рефлексия способов и условий действий. <b>К</b> - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Адекватная мотивация
108	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь -2» Проверим себя и оценим свои достижения.	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?		Научатся выразительно читать стихотворения	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> -- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация
<b>Собирай по яголке - соберёшь в кузовок (12ч)</b>						
109-110	Вводный урок по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок» Выставка книг.  Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение?	Штукарное и молярное дело, вылощил	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>К</b> - вести устный диалог в соответствии с	Адекватная мотивация

					грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Осерчал	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	<b>Р</b> - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; <b>П</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <b>К</b> - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
112	А. П. Платонов «Еще мама». Герои рассказа Чтение по ролям.	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Оробел, ступай,	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	<b>Р</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>П</b> — делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
113	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. Особенности юмористического произведения	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	Абсурд, прельщала	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	<b>Р</b> - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации <b>П</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. Восстановление событий.	Какие слова автор назвал «золотыми»? И почему? В чем особенность	«Золотые слова»	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять	<b>Р</b> - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

		юмористического рассказа?		их смысл, соотносить поговорки и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов	<b>П</b> -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> - слушать и понимать речь других.	
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	космография	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	<b>Р</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П</b> --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. пересказ	О чем важном хотел нам рассказать Зощенко? Одинаково поведение ребят в рассказе? Кто больше понравился и почему?		Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий	<b>Р</b> - составлять план и последовательность действий; <b>П</b> --оформлять свои мысли в устной и письменной форме; <b>К</b> - выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
117	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического	Титулярный советник, полудённое море.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	<b>Р</b> - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <b>П</b> —находить ответы на вопросы в тексте	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий

		рассказа. Почему автор дал такое название своему рассказу?			<b>К-</b> -выразительно читать и пересказывать текст.	
118	Н. Носов «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	В чем особенность данного юмористического рассказа?		Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	<b>Р</b> -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <b>П</b> -находить ответы на вопросы в тексте <b>К</b> -выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
119-120	Работа с книгой. Сборники произведений Носова. Обобщающий урок по теме. Оценка достижений.	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?		Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по-ролям.	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>						
121-122	Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые первые журналы для детей.  Журнал «Пионер» Рассказы о войне Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Периодическая печать	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации; <b>К</b> -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Пересказ.	О чем проговорился попугай? Почему получилась такая	Вежливость, доброта, отзывчивость	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста,	<b>Р</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Стремиться к совершенствованию собственной

		неприятность?		-пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	помощью учителя; <b>П</b> -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  <b>К</b> -учиться работать в паре, группе;	речи
124-125	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые	Доброта, отзывчивость	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	<b>Р</b> - проговаривать последовательность действий на уроке;  <b>П</b> -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация
126	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ.	Что такое легенда? Как получаются легенды?	Легенда, миф.	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	<b>Р</b> -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> - слушать и понимать речь других;	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
127-128	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.  Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов».Оценка достижений.	Почему автор назвал свои стихи веселыми?	Опера, ария, вальс.	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	<b>Р</b> -учиться работать по предложенному учителем плану <b>П</b> -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>К</b> --выразительно читать и пересказывать текст;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

**Зарубежная литература (7ч)**

129-130	<p>Вводный урок по разделу «Зарубежная литература»Выставка книг</p> <p>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».</p>	<p>Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?</p>	<p>Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи</p>	<p>Научатся читать выразительно, осознанно текст;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– давать характеристику главным героям;</p> <p>– участвовать в обсуждении прочитанного произведения</p>	<p><b>Р</b>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,</p> <p><b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p><b>К</b>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Адекватная мотивация</p>
131	<p>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ</p>	<p>Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?</p>	<p>Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи</p>	<p>Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков</p> <p>– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль;</p> <p>– давать характеристику главным героям;</p> <p>– участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p><b>Р</b>- составлять план и последовательность действий;</p> <p><b>П</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p><b>К</b>-выразительно читать и пересказывать текст;</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>
132	<p>Подготовка сообщения о великом сказочнике 2 Г-Х Андерсене</p> <p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки.</p>	<p>Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?</p>	<p>Сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несуразный</p>	<p>Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых</p>	<p><b>Р</b>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>

133				норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	<b>П</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  <b>К</b> -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно.?	Сочувствие, переживание, ликующий, орава, несуразный	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	<b>Р</b> -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  <b>П</b> - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  <b>К</b> -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
135	Оценка достижений. Итоги года. Литературная викторина. Обобщающий урок по курсу.	С какими новыми авторами Вы познакомились?		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации;	Адекватная мотивация
136	Контрольная работа					

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Домашнее задание
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>							
1		Вн. чт. «Самые интересные книги прочитанные летом» Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.
2		«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.
3		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 12–16, читать, составить рассказ об Илье
4		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из	С. 17–20, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи

				известных художников	<i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Муромца
5		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве
6		«Житие Сергия Радонежского».	<i>Урок системы защиты новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 26–31, пересказ отрывка по выбору
7		<b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 32
8		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка	<i>Урок обобщения и системы</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного	С. 33–34, вопрос 4  вопрос 8 составить план, рассказ

		достижений. <b>Проверочная работа №1</b>	<i>защи</i>	работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	сотрудничества с учителем и сверстниками	по плану
<b>Чудесный мир классики ( 18 часов)</b>							
9		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 38–48, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов
10		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 49–59, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантами сказки
11		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.
12		Подготовка сообщения о	<i>Урок-иссле</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с	Наизусть по выбору

		А.С. Пушкине. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>дован ие</i>	литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
13		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 70–82, выр. читать
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок форм ирова ния умени й и навык ов</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при	С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части

					тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	решении учебных задач	
16		Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Выучить наизусть отрывок по выбору
17		М.Ю. Лермонто в Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонто ве. М.Ю. Лермонто в «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 94–96, выразит. читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению
18		М.Ю. Лермонто в «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 97–102, читать, вопрос 5
19		М.Ю. Лермонто в «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	С. 103-110

20		М.Ю. Лермонтов в «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану
21		Вн. чт. Творчество Л.Н. Толстого «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114– 118, выразительно читать, вопрос 3, чтение в лицах
22		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 119, придумать аналогич. историю
23		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 122– 133, выразительно читать, вопрос 2,5
24		А.П. Чехов «Мальчики». <b>Тест №2</b>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд.
25		А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных	С. 122– 134, пересказ

		<b>Проверка навыка чтения</b>	<i>ванны й урок</i>	услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про- читанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	по плану
26		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. <b>Проверочная работа №2</b>	<i>Урок обоб- щения и систе- мати- зации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 135, 136 вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины.
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>							
27		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<i>Урок изуче- ния новог о мате- риала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 139 - 140, Выучить наизусть,

				отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение			
28		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 143– 144, выразительно читать
29		А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Определять</i> ритм стихотворения <i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	С. 145, выразительно читать С. 146, выучить наизусть
30		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Иллюстрировать стихотворение	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста Чтение про себя с осознанием содержания текста.	С. 150– 151, наизусть (отрывок)

					выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	
31		Вн. чт. Родные поэты. <b>Тест № 3</b>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями
32		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. <b>Проверочная работа №3</b>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 152–154, вопросы 3, 9
<b>Литературные сказки (11 часов)</b>							
33		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	С. 156–168, читать, разделить на части

				подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы			
34		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, <i>подробно</i> пересказывать</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	С. 156– 168, составить план
35		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>	С. 169– 178, читать, пересказ отрывка
36		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и</p>	<p><i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> по плану.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с</p>	С. 179

				последовательностью событий в литературной сказке	<i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	
37		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 180–191, читать
38		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 180–192, читать, вопрос 9, словесное рисование
39		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 193–204, читать

40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 204– 214, читать, Составить план Творческий пересказ
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Проверочная работа №4</b>	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Пересказ по плану Составить кроссворд- викторину по сказкам
42	Вн. чт. Сказки любимых писателей.	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать об эмоционально- нравственных переживаниях героев Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять краткую аннотацию.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 168, вопросы 6, 7, пересказ по плану
43	Оценка достижений. <b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	<i>Конт рольн ый урок</i>	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой	Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты и героев	Поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела	

**Делу время – потехе час (7 часов)**

44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	С. 4–16, читать
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	С. 16, вопросы 5, 6, пересказ
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>Развитие воображения и творческого воображения</p>	С. 17–23, пересказ от лица одного из героев
47	В.Ю. Драгунский	<i>Комбинированный</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение</p>	С.24-28, пересказ от

		«Что любит Мишка»	<i>ванны й урок</i>	рассказа. Определять основную мысль рассказа	персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	лица Мишки
48		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	С. 29–34, вопрос 5 составить характеристик у героя
49		Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе.	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Рассказывать о герое. Сравнивать поступки героев с собственными. Избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	повторить произведения раздела
50		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 5</b>	<i>Конт рольн о- обоб щающ ий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 36, вопрос 7 С.36, вопрос 10, письменный ответ
<b>Страна детства (6 часов)</b>							
51		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение
52		Б.С. Житков	<i>Комб</i>	Воспринимать на слух	<i>Определять</i> эмоциональный	Постановка и формулирование	Составить

		«Как я ловил человечков»	<i>инициативный урок</i>	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	план
53		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части
54		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умения и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 53–58, пересказ отрывка
55		М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план
56		Обобщение по разделу «Страна	<i>Контроль</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о	Называть изученные литературные произведения и их	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса	С. 66, вопросы 9, 11

		детства». Оценка достижений. <b>Проверочная работа №6</b>	о- обобщающий урок	школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
<b>Поэтическая тетрадь (3 часов)</b>							
57		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 68–71 выразительное чтение
58		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	Урок изучения нового материала	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	С. 72–73, выразительно читать
59		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 7</b>	Контроль обобщающий урок	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 74, вопрос 9
<b>Природа и мы (11 часов)</b>							
60		Д.Н. Мамин-	Урок	Прогнозировать содержание раздела.	Определять тему и главную	Постановка учебной задачи на основе	С. 76–83,

		Сибиряк «Приёмыш»	<i>изуче ния новог о мате риала</i>	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	выразительно читать, вопросы 2-4, с доказательством
61		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок разви тия умени й и навык ов</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 76–84, пересказ, вопрос 5
62		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 85–91, читать Вопросы 2,3
63		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок разви тия умени й и навык ов</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 85–91, пересказ
64		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от

							лица главного героя
65		М.М. Пришвин «Высочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Придумать рассказ о дом. животном
66		Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах
67		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 100–109, читать, вопросы 8,9
<b>4 четверть</b>							
68		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 100-109, разделить на части
69		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	С. 110, вопрос 10, доп. информация об описываемых

				Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	тему	произведений	явлениях
70		Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 8</b>	<i>Конт рольн о- обобщающ ий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.111, в.7 С. 112, вопросы 8, 9 (работа с доп.информационными источниками)
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>							
71		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.
72		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 116–117, вопрос 3, Выразительное чтение.

73		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 118, наизусть
74		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 119, Вырази- тельно читать
75		С.А. Есенин «Лебедушка» <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 120– 126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни
76		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 9</b>	<i>Конт рольн о- обоб щающ ий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.120-125, составить рассказ
<b>4 четверть (32 часа)</b>							
<b>Родина (6 часов)</b>							
77		И.С. Никитин	<i>Урок</i>	Прогнозировать содержание раздела.	<i>Определять</i> тему и главную	Постановка учебной задачи на основе	С. 128–

		«Русь»	<i>изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	132, отрывок наизусть
78		С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 133–135, вопрос 3
79		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 138, выразительно читать, рисунок к строкам
80		Вн. Чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	<i>Комбинированный урок</i>	Показать богатство литературы, повествующей о разных подвигах нашего народа, воспитывать патриотические чувства	<i>Уметь</i> выбирать книгу для самостоятельного чтения Оценивать свою работу на уроке	Анализировать прочитанный текст, оказывать свою точку зрения. Проявлять бережное отношение к близким людям.	подготовиться к проверочной работе
81		Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 140-141

				Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	прочитанные произведения		
82		Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 10</b>	<i>Конт рольн о- обобщающ ий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 142, вопрос 7 письменно
<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>							
83		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 144– перечитать отрывок, найти объяснения непонятных слов
84		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С 149, вопрос 4, составить рассказ с обоснованием
85		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 150–157, прочитать

			<i>риала</i>	содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку		
86		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 157, вопрос 9
87		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 11</b>	<i>Контрольная обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
88		Вн. Чт. «В путь, друзья!»	<i>Комбинированный урок</i>	Познакомить с произведениями о путешествиях; выявить, какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели	Умение выбирать книгу для чтения, определять особенности фантастических рассказов	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Составить свой фантастический рассказ
<b>Зарубежная литература (14 часов)</b>							
89		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану
90		Г.Х. Андерсен	<i>Комб</i>	Планировать работу с произведением	<i>Участвовать</i> в анализе	Установление аналогии,	С. 167–

		«Русалочка»	<i>инири ванны й урок</i>	на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	174, прочитать. разделить на части
91		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 175– 182, пересказать отрывок
92		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комб инири ванны й урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	С 183 -187, разделить на части и озаглавить
93		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комб инири ванны й урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	С 188- 193,прочитать вопрос 4, с 193
94		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 194– 200, вопрос 6

			<i>риала</i>	содержание	события, героев произведения		
95		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 194–200, вопрос 3
96		<b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	
97		<b>Итоговая диагностическая работа</b>	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Составить вопросы для викторины по всему курсу.
98		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 201–208, пересказ от имени пастуха
99		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов	С 209-216, с. 217 ответить на вопросы

						действий при решении учебных задач	
10 0		Оценка достижений. <b>Контрольная работа за 2 полугодие.</b>	<i>Конт рольный урок</i>	Проверить сформированность умений работать с учебной книгой, читать выразительно (выражать настроение, делать логические паузы, выполнять задания по тексту)	Определять тему текста. Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты и героев	Поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение поговорок с темой изучаемого раздела	
10 1		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 12</b>	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
10 2		Вн. Чт. Путешествие по дорогам любимых книг.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Показать, как много учащихся прочитали, как это хорошо- много знать; прививать любовь к книгам.	Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Список литературы на лето

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

4. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
5. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
6. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
7. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)
8. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

**Рабочие тетради и пособия ( серия «Успешный старт»**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Читалочка.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
5. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

**Технические средства:**

Классная доска

Телевизор

Проектор