**Как подготовиться к устному экзамену по русскому языку в 9 классе**

Методические рекомендации.

**Задание № 1.** Чтение текста вслух предполагает работу с интонацией и темпом речи. Для этого необходимо прежде всего понимать текст.

**Анализ текста** – это нахождение авторского замысла, основной идеи произведения, проникновение в логику текста, «приближение к себе». Вся подготовительная работа от первого прочтения «про себя» до чтения вслух сводится к тому, что чтец стремится текст автора сделать своим, встать на место автора. Выразительное чтение во многом зависит от заинтересованности читающего информацией текста. Если содержание вызывает интерес, то все требования к выразительному чтению, как правило, соблюдаются.

**Чтение текста.** Нужно выразительно прочитать текст соответственно его пунктуационному оформлению.

При подготовке к чтению надо обратить внимание на количество абзацев, на слова, в которых нужно правильно расставить ударения, на числительные, которые нужно поставить в определенный падеж. С точки зрения синтаксического оформления текста нужно обратить внимание на знаки препинания при прямой речи, обобщении, перечислении, обособленных членах предложения и вводных словах.

**Способ сфокусировать внимание** — это правильное изменение громкости, высоты и темпа, то есть интонация.

Неотъемлемые части выразительного чтения:

* логическое ударение;
* темп;
* дикция;
* дыхание;
* ритм;
* паузы;
* эмоционально-образная выразительность (сопереживание).

**Логическое ударение** — это выделение в речи слова или фразы, которые являются наиболее важными в сообщении. Станиславский говорил об ударении: «Ударение - указательный палец, отмечающий самое главное слово во фразе или такте!» В обыденных разговорах люди используют смысловое ударение не задумываясь, потому что ясно осознают, что именно хотят сказать. Трудность возникает, когда надо прочитать вслух текст, написанный кем-то другим. Необходимо найти ключевые слова и фразы текста. Если нужно выделить важную мысль, то сделать это можно так: увеличить силу голоса, медленнее проговорить нужную фразу, сделать паузу до и/или после нее.

Нельзя при чтении текста выделять слишком большое количество слов: это рассеивает внимание. Применять прием периодического подчеркивания, то есть акцентировать внимание на слова через равные промежутки времени, выделять предлоги и союзы, такие как "и", "но", "тоже", "за", "перед" и т. д. Это очень отвлекает и выглядит как плохая манера речи. Изменение силы голоса надо использовать уместно, потому что если чрезмерно усилить голос, то слушателям покажется, что с ними говорят свысока.

1. О ком текст, который дан в задании.
2. Обратить внимание на ударения в Ф.И.О. и трудных словах.
3. Просчитать количество абзацев, посмотреть, чем они связаны, и какую новую информацию передаёт каждый из них.
4. Прочитать правильно числительные, встретившиеся в тексте.
5. Вспомнить правила о паузах, если встречаются знаки препинания при прямой речи, обобщении, перечислении, обособленных членах предложения и вводных словах.
6. Читать текст в среднем темпе, не забывая о паузах между абзацами и интонации конца предложения.

**Задание №2. Пересказ текста.**

При пересказе нужно передать все микротемы текста. Если абзац состоит из 1-3 небольших предложений, их можно пересказать с помощью одного распространенного или осложненного предложения. Можно воспользоваться теми же способами сжатия информации, что и при написании сжатого изложения. Если же абзац большой (6-7 предложений) , то необходимы 2-4 составленных предложения.

Кроме того, в пересказ нужно правильно ввести цитату, т.е. найти место в тексте, где она будет уместна, будет подходить по смыслу к переданной информации. При этом фразу нужно не просто зачитать, а ввести, употребив прямое или косвенное цитирование.

 **Алгоритм подготовки к пересказу.**

1. Прочитать текст еще раз, определить его тему (о чем) и основную мысль (что хотел сказать автор).
2. Обратить внимание на ключевые слова, последовательность действий, событий, явлений, фактов, мыслей.
3. Посчитать количество микротем и сформулировать пересказ каждой из них.
4. Небольшой абзац (1-2 предложения) пересказать одним предложением.
5. Большие абзацы пересказываем с помощью 2-3 предложений.
6. Обратить внимание на даты и события, чтобы не допустить фактических ошибок.
7. Определить абзац, в котором будет уместна данная цитата.
8. Выбрать способ цитирования.
9. Составить план и пересказать текст.

**Алгоритм введения цитаты.**

1. Надо ознакомиться с цитатой, то есть обратить внимание, кто это сказал, о ком или о чем, о каких качествах человека или предмета говорится. Это важно, так как цитату нужно ввести уместно.
2. Определить место в тексте, где удобнее будет употребить эту фразу. Подставить её в разные абзацы.
3. Выбрать способ введения цитаты и образец цитирования.

**Способы введения цитирования.**

1. Цитату можно поставить перед текстом, если фраза относится ко всему отрывку или полно характеризует человека или предмет, о котором идет речь. То есть дается общая характеристика человека (предмета) его деятельности.
2. Можно ввести цитату после какой-либо микротемы или в середине абзаца, где речь идет именно о том, о чем говорится в цитате.
3. Фразу можно вставить и после текста, если эту цитату можно рассматривать как вывод из всего сказанного.

**Способы цитирования.**

Прямое цитирование вводится через прямую речь, т.е. зачитывать фразу без изменений.

1. Если начинать с цитаты, то вводные слова неуместны. Кто (регалии, приложения) Ф.И.О. сказал о (человеке, предмете, о котором текст): зачитываем фразу без изменений.
2. Вводя цитату в середину текста или после него, можно употребить вводные слова (например, не зря, не случайно, поэтому, таким образом и т.д....) Ф.И.О. (+ приложение) считает: зачитываем фразу без изменений.
3. Можно сначала ввести цитату (зачитываем фразу без изменений), а потом назвать автора, который её произнес (Ф.И.О.+ приложение). Будет замечательно, если вы уместно вставите ещё и свои слова из пересказа.

         Косвенное цитирование - это приведение цитаты в измененном виде, через сложноподчиненное предложение с изменением местоимений (например, 1 лицо меняем на 3 лицо).

**Задание №3. Монологическое высказывание.**

В этом задании нужно выбрать тип речи, в котором вы будете составлять свое высказывание.

1.тема - описание фотографии;

2.тема - повествование на основе жизненного опыта;

3.тема - рассуждение на заданную тему.

**Главная задача автора при описании** — указать признаки описываемого. Поэтому к текстам такого типа можно задать вопросы: каков предмет описания? как он выглядит? какие признаки для него характерны? как он функционирует и т. д. Языковые средства: при описании часто используются прилагательные, причастия, наречия, то есть такие части речи, которые помогают изобразить признаки предметов, действий и других признаков.

**Задача при повествовании** — сообщить о последовательности действий или событий. Поэтому к текстам такого типа можно задать следующие вопросы: какова последовательность действий (событий)? что происходило сначала и что происходило потом? Языковые средства – обилие глаголов и деепричастий.

**При рассуждении задача автора** — обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить причины того или иного явления, события, его сущность. Поэтому к текстам такого типа можно задать следующие вопросы: почему? в чем причина данного явления? что из этого следует? каковы следствия данного явления? что оно значит?

Составляемпошаговую инструкцию по составлению устного высказывания.

**Шаг 1.**

Знакомимся с темой высказывания.

Внимательно читаем подсказки.

Осмысливаем их.

Выделяем ключевые слова для составления высказывания.

**Шаг 2.**

Определяем основною мысль высказывания.

Выясняем, о каких свойствах, явлениях должна идти речь в высказывании.

**Шаг 3.**

Строим план высказывания.

**Шаг 4.**

Составляем высказывание.

Не забываем о логических переходах от одного предложения к другому.

**Шаг 5.**

Дополняем свой ответ примерами из собственного жизненного опыта.

Алгоритм составления монологического высказывания.

1. Прочитать внимательно задание.
2. Определиться с темой высказывания.
3. Обратить внимание на подсказки, данные в задании.
4. Вспомнить, как строится высказывание данного стиля речи.
5. Построить план своего монолога.

**Тема №1.**Описание.

1. Вступительная часть

Сказать несколько слов о теме - 1-2 предложение (о празднике, спорте, отдыхе и др.)

Теперь описать время года, суток, окружение, фон фотографии (еще 1-2 предложения)

1. Основная часть. Расскажите:

-кто запечатлен на фотографии?

-какие действия совершают люди?

-о чем думают?

-какие чувства испытывают? (см. предложенные подсказки).

1. Заключительная часть.

Несколько предложений по теме, можно соотнести со своим опытом,

выразить свое мнение (1 -2 предложения)

Монологические высказывания по теме №2 - повествование.

**Тема №2.** Повествование

1.Вступление.

Сказать несколько слов о теме - 1-2 предложение (праздник, спортивные соревнования, поездка, мероприятие и др.)

Описать, где и когда это происходило (еще 1-2 предложения)

2.Основная часть.  Расскажите:

-кто участники этого события?

-как готовились к событию?

-как все происходило? (см. предложенные подсказки)

-как участники относятся к этому событию?

3.Заключительная часть.

4.Вывод. Несколько предложений по теме, можно соотнести со своим опытом,

 выразить свое мнение (1-2 предложения).

**Тема №3.** Рассуждение

1. Сформулировать тезис.
2. Привести два аргумента(можно из жизненного опыта. Можно один из жизненного опыта, второй из читательского)

**Задание № 4.Диалог.**

Алгоритм подготовки к диалогу.

1. Послушать вопрос, выделить в нем ключевые слова (диалог будет по той же теме, что и монологическое высказывание).
2. Ответ должен быть полным, нельзя давать односложные ответы. Правильно составленный вопрос уже содержит часть ответа на него.
3. В ответе надо употреблять вводные слова и не будь категоричен.
4. Ответ на последний вопрос должен быть больше по объему, так как именно здесь можно привлечь свой жизненный опыт: дать советы и рекомендации.