

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Ольгино  
муниципального района Безенчукский Самарской области

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

ГБОУ СОШ с.Ольгино

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г

Согласовано

Зам. директора по УВР

ГБОУ СОШ с.Ольгино

*Е.А. Хохрина*

Е.А. Хохрина



«*Шмаков*» подтверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

с.Ольгино

*Шмаков*

В. Шмаков

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Учебного предмета « Литературное чтение »

УМК «Начальная школа XXI века»

1 - 4 классы

Программа разработана

учителем начальных классов

ГБОУ СОШ с.Ольгино

Ольгино

## **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».**

### ***Личностные результаты:***

1) основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6) эстетические потребности, ценности и чувства.

7) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***Предметные результаты речевой и читательской деятельности.***

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать

текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

***Предметные результаты творческой деятельности.***

*Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

***Предметные результаты литературоведческой пропедевтики.***

*Выпускник научится:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Система оценки достижений учащихся.**

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

**Навык чтения.** Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

**Начитанность:**

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

**Умение работать с книгой** (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

**Навыки и умения собственно читательской деятельности**, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

**Особенности организации контроля по чтению.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

**Виды проверочных и контрольных заданий:**

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

**Тестовые задания** - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

- «5» - ученик выполнил 90-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 70-80% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-60% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

**Литературные диктанты** – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

**Диагностические задания** - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.

**Проверка навыков чтения и понимания прочитанного** служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного.

### **I класс.**

Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – не меньше 40 слов в минуту.

### **II класс.**

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 60 слов в минуту.

### **III класс.**

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту.

### **IV класс.**

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру

текста. Темп чтения не меньше 100 слов в минуту.

**Проверка навыков выразительного чтения** – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

**Оценка умений работать с книгой:**

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

**Оценка текущих и итоговых контрольных работ:**

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями:

**Виды речевой и читательской деятельности.**

Аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-по-

пулярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей),

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).



Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные, художественные особенности сказок: лексика, построение: (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа «Литературное чтение» изучается в течение 4 лет с 1 по 4 класс, в объеме 506 часов:

- 1 класс - 132 часа (33 учебные недели по 4 часа);
- 2 класс - 136 часов (34 учебные недели по 4 часа);
- 3 класс - 136 часов (34 учебные недели по 4 часа);
- 4 класс - 102 часа (34 учебные недели по 3 часа).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 8 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо – 4 часа. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Во 2-ом и 3-ем классах данной программой предусмотрено изучение предмета «Литературное чтение» не менее 4 часов в неделю. В общеобразовательном учреждении предусматривающем в базисном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 4-ом классе - 3 часа в неделю, один час отдан на изучение курса «ОРКСЭ».

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения, явление национальной культуры. Обучение чтению как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и примерной программой по предмету.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

| <b>Личностные результаты</b>            | <b>Метапредметные результаты</b>                   | <b>Предметные результаты</b>                                                            |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>У выпускника будут сформированы:</i> | <b>Регулятивные универсальные учебные действия</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать на слух сказку, рассказ,</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>• чувство гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>• развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного,</li> </ul> | <p><u><b>Выпускник научится:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• различать способ и результат действия.</li> </ul> <p><u><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <p><u><b>Выпускник научится:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);</li> <li>• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> </ul> | <p>стихотворение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка);</li> <li>• сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности;</li> <li>• группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности;</li> <li>• моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему);</li> <li>• сравнивать модели обложек;</li> <li>• читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога);</li> <li>• читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя);</li> <li>• читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки;</li> <li>• осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя;</li> <li>• отличать текст от набора предложений;</li> <li>• определять абзацы и части текста;</li> <li>• характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте;</li> <li>• сравнивать</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>здоровьесберегающего поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</li> <li>строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</li> <li>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>устанавливать аналогии;</li> <li>владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> </ul> | <p>произведения разных тем и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>соотносить иллюстрации с эпизодами произведения;</li> <li>объяснять соответствие заглавия содержанию произведения;</li> <li>оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения;</li> <li>высказывать свое суждение о героях и их поступках;</li> <li>«вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою;</li> <li>перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях;</li> <li>характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке;</li> <li>определять жанр и тему;</li> <li>сравнивать модели обложек книг;</li> <li>классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности;</li> <li>находить в тексте произведения диалоги героев;</li> <li>инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью;</li> <li>конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>• задавать вопросы.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul> | <p>героях и их поступках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений;</li> <li>• высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его;</li> <li>• находить в произведении описания героев, предметов или явлений;</li> <li>• сравнивать произведения разных жанров;</li> <li>• классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;</li> <li>• сравнивать художественные произведения с научно-популярными;</li> <li>• определять жанры и темы книг (если таковые обозначены);</li> <li>• классифицировать книги по темам и жанрам;</li> <li>• осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора;</li> <li>• кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение);</li> <li>• использовать в речи литературоведческие понятия.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых

произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

*Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах.*

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

## **1 класс (44–68 ч.)**

### **Литературное чтение и слушание.**

#### **Круг чтения:**

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие

разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

***Примерная тематика:***

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

***Мир сказок (17 ч.)***

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

***Учимся уму-разуму (19.)***

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.

***Мир Родной природы (14 ч.)***

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

***О наших друзьях-животных (11 ч.)***

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

***О тебе, моя Родина (7 ч.)***

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

***Жанровое разнообразие:***

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

***Ориентировка в литературоведческих понятиях:***

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс;
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

***Восприятие литературного произведения:***

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев;
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

***Творческая деятельность:***

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй;
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;
- сочинение историй с литературными героями;
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

***Навык чтения:***

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся;
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания;
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

***Работа с текстом:***

- практическое отличие текста от набора предложений;
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;



- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;
- озаглавливайте текста (подбор заголовков);
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

## **2 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### ***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:***

- восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;
- создание условий для развития полноценного восприятия произведения;
- эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;
- выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;
- сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);
- оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций.

Понимание отношения автора к героям произведения.

#### ***Чтение:***

- осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;
- обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;
- выразительное чтение небольших текстов или отрывков;
- формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом:
- понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;
- различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;
- деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя;
- пересказ по готовому плану;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

#### ***Круг чтения:***

произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

#### ***Примерная тематика:***

произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

#### **Осень пришла (12 ч.)**

*Вспомним лето:* С. Щипачев «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

*Здравствуй, осень:* М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение:* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

### **Народные песни, сказки, пословицы (30 ч.)**

*Песни:* Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был побывал...», шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России:* Русские сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь - плохо, вместе - хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов:* Русская колыбельная «Березонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Сказки народов мира:* Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи - век учись».

*Пословицы:* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

*Самостоятельное чтение:* Народные песни. Русские песни «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылек».

*Народные сказки:* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

### **Зимние картины (12 ч.)**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

*Загадки о зиме.*

*Самостоятельное чтение:* Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поет зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

### **Авторские сказки (35 ч.)**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение:* Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

### **Писатели о детях и для детей (32 ч.)**

*Авторские колыбельные:* Л. Мей «Баю баюшки баю...»; А. Майков «Спи, дитя мое, усни...»; И. Токмакова «Как на горке - снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»;

Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья товарищи».

*Самостоятельное чтение:* В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

### **Весеннее настроение (15 ч.)**

*Русские народные песни:* «Идет матушка весна...», «Призыв весны», «Сад»;

А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелетные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?»

*Самостоятельное чтение:* Народные песни «Весна красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О.Дриз «Зеленая карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

***Жанровое разнообразие:***

сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

***Работа с книгой:***

элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

***Навык и культура чтения:***

- обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм;
- правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого;
- передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):***

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй;
- рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей;
- придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения;
- коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.);
- подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**3 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:***

- восприятие произведений разных жанров из круга чтения;
- понимание главной мысли произведения;
- изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении;
- изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
- сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;
- определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;
- выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

***Чтение:***

Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

***Работа с текстом:***

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание

частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Круг чтения:**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

#### **Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

#### **Устное народное творчество (14 ч.)**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»).

#### **Басни(5 ч.)**

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### **Произведения А.С. Пушкина (12 ч.)**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

#### **Стихи русских поэтов (5 ч.)**

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; А.Л. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

#### **Произведения Л.Н. Толстого (10 ч.)**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

#### **Произведения Н.А. Некрасова (7 ч.)**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

#### **Произведения А.П. Чехова (5 ч.)**

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

#### **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (8 ч.)**

«Умнее всех», «Приёмыш».

#### **Произведения А.И. Куприна (7 ч.)**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

#### **Произведения С.А. Есенина (7 ч.)**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

#### **Произведения К.Г. Паустовского (10 ч.)**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

#### **Произведения С.Я. Маршака (5 ч.)**

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

#### **Рассказы Л. Пантелеева (7 ч.)**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

#### **Произведения А.П. Гайдара (7 ч.)**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

#### **Произведения М.М. Пришвина (5 ч.)**

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей (13 ч.)**

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

**Повторение (14 ч.)**

**Жанровое разнообразие:**

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

*Рассказы-описания (научно-художественные рассказы)* – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика:**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией:**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**4 класс (3 ч. в неделю; 136 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:**

- создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;
- эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;

- общая оценка достоинств произведения;
- оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;
- сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;
- умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;
- понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;
- умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;
- умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
- умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

#### **Чтение:**

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

#### **Работа с текстом:**

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

#### **Круг чтения:**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

#### **Примерная тематика:**

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

#### **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (6 ч.)**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

#### **Басни. Русские баснописцы (5 ч.)**

*И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

**В.А. Жуковский (4 ч.)**

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

**А.С. Пушкин (5 ч.)**

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

**М.Ю. Лермонтов (3 ч.)**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

**П.П. Ершов (4 ч.)**

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

**В.М. Гаршин (5 ч.)**

«Лягушка-путешественница».

**Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч.)**

«Детство Темы» (отдельные главы).

**Произведения зарубежных писателей (10 ч.)**

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

**Мифы народов мира (2 ч.)**

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

**Книги Древней Руси (2 ч.)**

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

**Л.Н. Толстой (7 ч.)**

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

**А.А. Блок (3 ч.)**

«Россия», «Рождество».

**К.Д. Бальмонт (4 ч.)**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

**А.И. Куприн (4 ч.)**

«Скворцы».

**И.А. Бунин (3 ч.)**

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

**С.Я. Маршак (8 ч.)**

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

**Н.А. Заболоцкий (2 ч.)**

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Произведения о детях войны (2 ч.)**

В.П. Катаев «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста».

**Н.М. Рубцов (3 ч.)**

«Берёзы», «Тихая моя родина».

**С.В. Михалков (4 ч.)**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

**Юмористические произведения (2 ч.)**

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамзкова. «Страдания».

**Очерки (4 ч.)**

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

**Путешествия. Приключения. Фантастика (5 ч.)**

*Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».*

### **Жанровое разнообразие:**

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка.* Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы:* рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

*Научно-популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

### **Библиографические сведения о книге.**

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика:**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией:**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки);



прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В «Примерных программах начального общего образования» по литературному чтению не указано распределение часов по годам обучения, а имеется количество часов по разделам на несколько лет изучения. Поэтому и составлена рабочая программа на весь период обучения в начальной школе.

| №<br>п /п               | Наименование<br>разделов<br>программы                                   | Всего часов                      |                          | Рабочая программа по классам |       |       |       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|------------------------------|-------|-------|-------|
|                         |                                                                         | Примерная<br>программа<br>(ФГОС) | Рабочая<br>программ<br>а | 1 кл.                        | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| I. Обучение грамоте     |                                                                         | 92                               | 92                       | 92                           | 0     | 0     | 0     |
| 1.                      | Фонетика.                                                               |                                  | 20                       | 20                           | 0     | 0     | 0     |
| 2.                      | Графика.                                                                |                                  | 31                       | 31                           | 0     | 0     | 0     |
| 3.                      | Слово и предложение.                                                    |                                  | 18                       | 18                           | 0     | 0     | 0     |
| 4.                      | Чтение.                                                                 |                                  | 14                       | 14                           | 0     | 0     | 0     |
| 5.                      | Развитие речи.                                                          |                                  | 9                        | 9                            | 0     | 0     | 0     |
| II. Литературное чтение |                                                                         |                                  |                          | 40                           | 136   | 136   | 102   |
| 1.                      | Аудирование (слушание)                                                  | 30-40                            | 30                       | 8                            | 8     | 8     | 6     |
| 2.                      | Чтение.                                                                 | 190-225                          | 182                      | 15                           | 60    | 62    | 45    |
| 3.                      | Культура речевого общения.                                              | 100-110                          | 88                       | 2                            | 30    | 31    | 25    |
| 4.                      | Культура письменной речи.                                               | 20-25                            | 20                       | 0                            | 8     | 6     | 6     |
| 5.                      | Литературоведческая пропедевтика.                                       |                                  | 15                       | 3                            | 4     | 4     | 4     |
| 6.                      | Круг детского чтения.                                                   |                                  | 73                       | 10                           | 24    | 24    | 15    |
| 7.                      | Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). |                                  | 6                        | 2                            | 2     | 1     | 1     |
| Итого часов             |                                                                         |                                  | 506                      | 132                          | 136   | 136   | 102   |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Ольгино  
муниципального района Безенчукский Самарской области

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

ГБОУ СОШ с.Ольгино

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г

Согласовано

Зам. директора по УВР

ГБОУ СОШ с.Ольгино

*Е.А. Хохрина*

Е.А. Хохрина



«Согласовано»

Директор ГБОУ СОШ

с.Ольгино

*В.В. Шмаков*

В.В. Шмаков

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Учебного предмета « Литературное чтение »

УМК «Начальная школа XXI века»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями  
федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения

Программа разработана  
учителем начальных классов  
ГБОУ СОШ с.Ольгино  
Шевченко Е.В.

Ольгино

Рабочая программа по литературному чтению 2 класс  
ГБОУ СОШ с. Ольгино м.р. Безенчукский Самарской области разработана  
в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования второго поколения,  
на основании примерной программы УМК «Начальная школа XXI века» и учебнику

|                        |                                |                 |               |      |
|------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|------|
| Литературное<br>чтение | Литературное<br>чтение. Ч.1,2. | Ефросинина Л.А. | Вентана- Граф | 2013 |
|------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|------|

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (136 ч)

| Содержательная линия                                  | Учебный материал                                                                                                                                   | Кол-во часов | Требования ФГОС                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                    |              | Планируемые результаты                                                                                                                                          |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                       |                                                                                                                                                    |              | Универсальные учебные действия                                                                                                                                  | Предметные                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                       |                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                                                 | Знать                                                                     | Уметь                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>О нашей Родине:</b>                                | Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись.                                                                                   | 5ч           | смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жан- | понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения         | выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог                                                                                                                                                                              |
| <b>Народная мудрость (устное народное творчество)</b> | Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря, формирование навыков чтения. Закрепление литературоведческих понятий, | 5ч           | симости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жан-                                                                       | понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица». | опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочи- |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | формирование читательских умений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | ров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологическим и диалогическим |                                                                                                                                                                | танное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>О детях и для детей</b> | <p>Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности</p> <p>Развитие умения пересказывать текст по картинному плану</p> <p>Развитие навыка чтения по ролям</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений</p> | 20 ч |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>понятия «басня», «мораль», «баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста</p> | <p>опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p> |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | ний (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     | гической и диалогической формами речи в соответствии                                         |                                                             |                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>«Уж небо осенью дышало...»</b></p> <p><b>Произведения о родной природе</b></p> | <p>Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности</p> | 5ч  | с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. | <p>понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».</p> | <p>выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование.</p> |
| <p><b>«Снежок порхает, кружит-</b></p>                                               | <p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9 ч |                                                                                              | <p>понятия «автор», «план», смысловые части</p>             | <p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысло-</p>                                                                                                          |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ся...»</p> <p><b>Произведения о зимней природе</b></p> | <p>жанр, свое отношение к прочитанному) Развитие навыков творческой деятельности Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора). Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме. Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. Развитие речи учащихся</p> |           |  | <p>текста.</p>                                                    | <p>вые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.</p>                                                           |
| <p><b>Здравствуй, праздник новогодний</b></p>             | <p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>9ч</p> |  | <p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p> | <p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p> |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                 |     |  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Произведения о животных</b></p> <p><b>Разно - жанровые произведения о животных</b></p> | <p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. Работа с текстом</p> | 17ч |  | <p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>                        | <p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p> |
| <p><b>Зарубежные сказки</b></p>                                                              | <p>Развитие читательских навыков. Работа с текстом</p>                                                                                                          | 9ч  |  | <p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>                        | <p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p> |
| <p><b>Рассказы, стихи, сказки о семье</b></p>                                                | <p>Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ чи-</p>          | 14ч |  | <p>понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста.</p> | <p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется</p>                                        |



|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | тательской самостоятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |                                                   | повествование.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Весна, весна красна!..»</b><br><b>Произведения о родной природе</b> | Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения<br><br>Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)<br><br>Моделирование обложки для книги<br><br>Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности | 25ч |  | понятие «за-<br>ключика»; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное. |
| <b>Волшебные сказки</b>                                                | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллю-                                                                                                                                                                                                                                                             | 8ч  |  | понятия «чудо» и «русская сказка», определение    | правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять                                                                                                                    |

|  |                                                                                             |  |  |                                                |                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | стрирование, объяснение поведения и поступки героев)<br><br>Моделирование обложки для книги |  |  | характеристики героев; смысловые части текста. | смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                            | Тип урока<br>Технологии и методы                                      | Формы<br>контроля | Дидактическое<br>обеспечение и<br>ИКТ | Дата |      | Примечание |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|------|------|------------|
|          |                                       |                                                                       |                   |                                       | план | факт |            |
| 1        | Ф. Савинов «Родина».с. уч. 4-5 с. т.3 | КУ. Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод      | УО<br>ФО          | портрет автора                        |      |      |            |
| 2        | И. Никитин «Русь».с. уч. 6 с. т.4     | КУ<br>Технология коллективного<br>взаимообучения. Проблемный<br>метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО   | портрет автора                        |      |      |            |
| 3        | С. Романовский «Русь».с.              | КУ                                                                    | ПДЗ               | портрет                               |      |      |            |

|   |                                                                                                             |                                                                                                   |                 |                                         |  |  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|--|--|--|
|   | уч. 7-9 с. 5т.                                                                                              | Технология коллективного<br>взаимообучения. Проблемный<br>метод                                   | УО<br>ФО        | автора                                  |  |  |  |
| 4 | С. Романовский «Слово о<br>Русской земле».с. уч. 9-13 с.<br>т.6                                             | УСЗУН<br>Объяснительно–<br>иллюстративный метод. Про-<br>блемный метод                            | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора                       |  |  |  |
| 5 | С. Прокофьев «Родина»,<br><i>Н. Рубцов «Россия, Русь -<br/>куда я не взгляну...»</i> .с. уч. 14<br>с. т. 10 | УФЗ<br>Технология учебно-игровой<br>деятельности. Проблемный<br>метод                             | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора                       |  |  |  |
| 6 | «Я с горы на гору шла...».<br>Загадки.с. уч. 15-17                                                          | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой<br>деятельностиПроблемный ме-<br>тод                           | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                                         |  |  |  |
| 7 | Былины. «Как Илья из Му-<br>рома богатырем стал» с. уч.<br>18-24                                            | УСЗУН. Технология разно-<br>уровневого обучения. Объяс-<br>нительно–иллюстративный<br>метод       | ПДЗ<br>УО<br>ФО | картина<br>Васнецова<br>«Богаты-<br>ри» |  |  |  |
| 8 | Былины. «Три поездки<br>Ильи Муромца».с. уч. 24-27                                                          | УСЗУН<br>Технология коллективного<br>взаимообучения. Объясни-<br>тельно–иллюстративный ме-<br>тод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | картина<br>Васнецова<br>«Богаты-<br>ри» |  |  |  |
| 9 | Шутка, считалка, потешка.<br>пословицы.<br><i>Песенки, приговорки, небы-<br/>лицы...</i> с. уч. 27-30       | УФЗ. Технология разно-<br>уровневого обучения. Объяс-<br>нительно–иллюстративный<br>метод         | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                                         |  |  |  |

|    |                                                                                        |                                                                                 |                 |                               |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|--|--|--|
|    |                                                                                        |                                                                                 |                 |                               |  |  |  |
| 10 | Проверь себя.с. уч. 3-8                                                                | УОиСЗО<br>Технология разноуровневого обучения. Репродуктивный метод             | УО<br>РК<br>ИЗ  | карточ-<br>ки, кросс-<br>ворд |  |  |  |
| 11 | А. Барто «Катя».<br>Б. Заходер «Перемена».с.<br>уч. 31-32                              | УФЗ<br>Репродуктивный метод                                                     | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |
| 12 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».с. уч. 33-34 | УСЗУН<br>Объяснительно–<br>иллюстративный метод. Проблемный метод               | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |
| 13 | Е. Пермяк «Смородинка».<br>С. Михалков «Прогулка».с. уч. 34-39                         | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                  | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |
| 14 | Н. Носов «Заплата», Г. Сапгир «Рабочие руки».с. уч. 40-42                              | УФЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                 | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |
| 15 | Нанайская сказка «Айога».с. уч. 42-46                                                  | УФЗ<br>Объяснительно–<br>иллюстративный метод                                   | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                               |  |  |  |
| 16 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».с. уч. 119-122                                   | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный ме- | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |

|    |                                                                                      |                                                                               |                 |                |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--|--|--|
|    |                                                                                      | тод                                                                           |                 |                |  |  |  |
| 17 | Л. Толстой «Страшный зверь».<br><i>Я. Аким «Жадина»</i> .с. уч. 47-49                | КУ<br>Технология разноуровневого обучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 18 | М. Зощенко «Самое главное».с. уч. 50-51<br>134-136                                   | КУ<br>Объяснительно–иллюстративный метод. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 19 | В. Сутеев «Кто лучше?». <i>В. Осеева «Волшебная иглочка»</i> .с. уч. 51-57           | КУ<br>Технология разноуровневого обучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 20 | А. Митта «Шар в окошке». <i>В. Берестов «Прощание с другом»</i> .с. уч. 58-59123-133 | КУ<br>Объяснительно–иллюстративный метод. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 21 | Е. Пермяк «Две пословицы».с. уч59-60<br>86-87.                                       | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 22 | Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>В. Катаев «Цветик-семицветик»</i> .с. уч. 61-64       | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 23 | В. Беспальков «Совушка».с. уч. 64-65                                                 | КУ<br>Технология учебно-игровой                                               | ПДЗ<br>УО       | портрет автора |  |  |  |

|    |                                                              |                                                                                   |                 |                |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--|--|--|
|    | ч.2. с.3                                                     | деятельности. Репродуктивный метод                                                | ФО              |                |  |  |  |
| 24 | В. Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники».с. уч. 66-70 | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 25 | Русская народная сказка «У страха глаза велики».с. уч. 72-79 | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод             | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                |  |  |  |
| 26 | Братья Гримм «Маленькие человечки».с. уч. 79-81              | УСЗУН<br>Объяснительно–иллюстративный метод. Проблемный метод                     | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 27 | Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».с. уч. 82-86       | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод                | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 28 | Братья Гримм «Семеро храбрецов».с. уч. 86-91                 | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод                | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 29 | <i>Братья Гримм «Три брата»</i> .с. уч. 92-97                | УФЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                   | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 30 | Проверь себя.с. уч. ч.2                                      | УСЗУН                                                                             | РК              | карточ-        |  |  |  |

|    |                                                                                                                   |                                                                               |                 |                    |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--|--|--|
|    | с.126-129                                                                                                         | Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод                  | ФО<br>ИЗ        | ки, кросс-ворд     |  |  |  |
| 31 | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»<br>г. Скребницкий «Осень».<br><i>М. Пришвин «Осеннее утро»</i> .с. уч. 97-98 | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод         | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора     |  |  |  |
| 32 | Э. Шим «Белка и ворон».<br>Е. Трутнева «Осень».с. уч. 99-102 ч.1 с.11                                             | КУТехнология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора     |  |  |  |
| 33 | Н. Сладков «Эхо». <i>А. Твардовский «Начало осени»</i> .с. уч. 102-105                                            | КУОбъяснительно–иллюстративный метод                                          | ПДЗ<br>ФО       | портрет автора     |  |  |  |
| 34 | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки.М. Пришвин «Недосмотренные грибы».с. уч. 105-106ч.1 с. 12       | КУ<br>Объяснительно–иллюстративный метод. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора     |  |  |  |
| 35 | Э. Шим «Храбрый олененок».<br><i>А. Майков «Осень»</i> .с. уч. 106-109                                            | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод            | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора     |  |  |  |
| 36 | Проверь себя.с. уч. 110-113<br>ч.1 с. 13                                                                          | УОиСЗО<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод        | ИЗ<br>РК<br>УО  | карточки.кроссворд |  |  |  |

|    |                                                                                                  |                                                                               |                 |                |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--|--|--|
|    |                                                                                                  | ный метод                                                                     |                 |                |  |  |  |
| 37 | З. Александрова «Зима».с. уч. 114-116 И. Соколов-Микитов ч.1 с. 14 «Зима в лесу». с. уч. 118-121 | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод             | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 38 | С. Иванов «Каким бывает снег».                                                                   | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 39 | Э. Шим «Всем вам крышка».с. уч. 121-122                                                          | КУ<br>Объяснительно–иллюстративный метод                                      | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 40 | К. Ушинский «Мороз не страшен».с. уч. 123-126                                                    | КУТехнология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 41 | Русская сказка «Дети Деда Мороза».<br><i>Немецкая сказка «Бабушка Метелица».</i> с. уч. 126-127  | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод            | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 42 | М. Пришвин «Деревья в лесу».<br>И. Суриков «Детство».с. уч. 131                                  | УФЗТехнология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                   | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                |  |  |  |
| 43 | В. Даль «Девочка Снегурочка». Выделение зачина,                                                  | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой                                            | ПДЗ<br>УО       |                |  |  |  |



|    |                                                                                                                                         |                                                                                      |                 |                |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--|--|--|
|    | повторов, концовки, песенок.с. уч. 132-138                                                                                              | деятельности. Проблемный метод                                                       | ФО              |                |  |  |  |
| 44 | Русская сказка «Снегурочка». Знакомство. Чтение по частям.с. уч. 138-142<br><i>Японская сказка «Журавлиные перья».</i> с. уч. ч.2 с. 60 | УЗиСЗ<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод               | ТР<br>ИЗ        | альбом, краски |  |  |  |
| 45 | Русская сказка «Снегурочка». Составление плана, пересказ.с. уч. 138-142                                                                 | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                       | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 46 | <i>В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза».</i> с. уч.142-143<br>ч.1 с.20                                                              | УСЗУН<br>Технология коллективного-взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 47 | Н. Некрасов «Саша».                                                                                                                     | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                       | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 48 | <i>С. Есенин «Пороша».</i> с. уч. 117лс                                                                                                 | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод                | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                |  |  |  |
| 49 | Г. Скребицкий, В Чаплина «Как белочка зимует».с. уч. 144-145                                                                            | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                       | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                |  |  |  |

|    |                                                                       |                                                                                   |                 |                       |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|--|--|--|
| 50 | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».с. уч. 145-146                    | УФЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности                                     | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                       |  |  |  |
| 51 | И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» с. уч. 147                    | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод               | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора        |  |  |  |
| 52 | Творческая работа «Царство Мороза Ивановича».с. уч. 148-149           | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора        |  |  |  |
| 53 | С. Михалков «В снегу стояла елочка».с. уч. 150-153                    | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора        |  |  |  |
| 54 | А. Гайдар «Елка в тайге». Знакомство. Деление на части.с. уч. 150-153 | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора        |  |  |  |
| 55 | А. Гайдар «Елка в тайге». Составление плана. Пересказ.с. уч           | УЗиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод             | ТР<br>ИЗ<br>ВП  | бумага, клей, ножницы |  |  |  |
| 56 | Книги А. Гайдара.с. уч.вн. чт.                                        | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора        |  |  |  |

|    |                                                          |                                                                                   |                 |                   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--|--|--|
| 57 | С. Маршак «Декабрь».с. уч. 153-154.                      | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности                                   | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 58 | .Книги С. Маршака.с. уч.вн. чт                           | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод               | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 59 | Библиотечный урок «Книги Х.К. Андерсена»                 | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                 | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 60 | <i>Х.К. Андерсен «Штопальная игла»</i> с. уч ч.2 с. 104. | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 61 | Итоговый урок по теме «Идет волшебница-зима».            | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                 | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 62 | Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».       | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод             | ИЗ<br>ВП<br>СК  | книги             |  |  |  |
| 63 | <i>Е. Чарушин «Перепелка»</i> .с. уч. ч.1 с. 47 4-5      | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                 | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |

|    |                                                                                          |                                                                                   |                 |                               |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|--|--|--|
| 64 | К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора.                                        | УОиСЗО<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод            | ИЗ<br>РК<br>ФО  | курточ-<br>ки, кросс-<br>ворд |  |  |  |
| 65 | Е. Благинина «Голоса леса».с. уч. 5-8                                                    | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод               | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |
| 66 | М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Оленёнок».                                         | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |
| 67 | Н. Рубцов «Про зайца».с. уч. 8-11<br>ч.1 с.79<br><i>М. Пришвин «Журка»</i> .с. уч. 13-15 | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |
| 68 | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».с. уч12-13. ч.1 с. 51                                     | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |
| 69 | В. Бианки «Еж-спаситель».                                                                | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод                | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |
| 70 | М. Дудин «Тары-бары...»<br><i>В. Бианки «Хвосты»</i> .с. уч. 16-17                       | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный                          | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора             |  |  |  |

|    |                                                                                                |                                                                                      |                 |                 |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--|--|--|
|    | ч.1 с. 93                                                                                      | метод                                                                                |                 |                 |  |  |  |
| 71 | К. Ушинский «Плутиска кот».с. уч. 17-21 <i>К. Паустовский «Барсучий нос». с. уч. ч.1 с. 80</i> | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                       | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора  |  |  |  |
| 72 | Русская народная сказка «Журавль и цапля».с. уч. 21-23                                         | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                       | ИЗ<br>ПДЗ<br>ФО | иллюстрации     |  |  |  |
| 73 | <i>Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</i> с. уч. ч.1 с. 68          | УСЗУН<br>Технология коллективного-взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | рисунки         |  |  |  |
| 74 | Русская народная сказка «Зимовье зверей».с. уч. 24-28                                          | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                       | ПДЗ<br>УО<br>ФО | детские рисунки |  |  |  |
| 75 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».с. уч. 28-30                   | УСЗУН<br>Объяснительно–иллюстративный метод. Проблемный метод                        | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора  |  |  |  |
| 76 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Чтение по ролям.с. уч. 28-30  | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Объяснительно–иллюстративный метод     | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора  |  |  |  |
| 77 | <i>Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».</i> с. уч. ч.1 с.87                                | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой                                                   | ПДЗ<br>УО       | портрет автора  |  |  |  |

|    |                                                                       |                                                                                   |                 |                 |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--|--|--|
|    |                                                                       | деятельности. Репродуктивный метод                                                | ФО              |                 |  |  |  |
| 78 | Русская народная сказка «Белые перышки».с. уч. 30-33                  | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | иллюстрации     |  |  |  |
| 79 | Украинская народная сказка «Колосок».с. уч. 34-38                     | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности                                      | ПДЗ<br>УО<br>ФО | детские рисунки |  |  |  |
| 80 | <i>Французская сказка «Волк, улитка и осы».с. уч. ч.1 с. 65</i>       | УСЗУН<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод            | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                 |  |  |  |
| 81 | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».с. уч. 38-42        | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                 |  |  |  |
| 82 | Норвежская сказка «Как Миккель и Бамсе поле возделывали».с. уч. 42-44 | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                 |  |  |  |
| 83 | Норвежская сказка «Поросятина и медовые соты».с. уч. 44-46            | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                 |  |  |  |
| 84 | <i>Сказка американских индейцев «Как кролик взял кой-</i>             | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой                                                | ПДЗ<br>УО       |                 |  |  |  |

|    |                                                                                       |                                                                     |                  |                           |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|--|--|--|
|    | ота на испуг».с. уч. ч.1 с.73                                                         | деятельности. Репродуктивный метод                                  | ФО               |                           |  |  |  |
| 85 | Братья Гримм «Бременские музыканты». Деление на части, составление плана.с. уч. 47-53 | УСЗУН<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод   | ПДЗ<br>УО<br>ФО  | портрет автора            |  |  |  |
| 86 | Братья Гримм «Бременские музыканты». Пересказ по плану.с. уч. 47-53                   | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод  | ПДЗ<br>УО<br>ИЗ  | портрет автора            |  |  |  |
| 87 | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».с. уч. 54-60                     | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО  |                           |  |  |  |
| 88 | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».с. уч. ч. 2 с. 130               | УЗиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод   | ПДЗ<br>УО<br>ФО  | портрет автора            |  |  |  |
| 89 | Проверь себя.с. уч. 61-63                                                             | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод | РК<br>ИЗ<br>тест | карточки, кроссворд, тест |  |  |  |
| 90 | Л. Толстой «Лучше всех». Колыбельная песня.с. уч. 64-66                               | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод      | ПДЗ<br>УО<br>ФО  | портрет автора            |  |  |  |
| 91 | Е. Пермяк «Случай с кошельком».с. уч. 67-68                                           | КУ<br>Технология учебно-игровой                                     | ПДЗ<br>УО        | портрет автора            |  |  |  |

|    |                                                                                                            |                                                                                   |                 |                |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--|--|--|
|    |                                                                                                            | деятельности. Репродуктивный метод                                                | ФО              |                |  |  |  |
| 92 | С. Аксаков «Моя сестра».с. уч. 68-69                                                                       | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 93 | В. Осеева «Сыновья». А. Майков «Колыбельная песня».с. уч. 69-72                                            | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 94 | Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Плещеев «Дедушка». И. Панькин «Легенда о матерях».с. уч. 73-74. ч. 1 с.146 | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод               | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 95 | Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март».с. уч. 74-75                                               | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 96 | А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной...».с. уч. 76-77                                      | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора |  |  |  |
| 97 | Татарская сказка «Три сестры».с. уч. 77-79                                                                 | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный                          | ПДЗ<br>УО<br>ФО |                |  |  |  |



|     |                                                            |                                                                                   |                 |                      |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|--|--|--|
|     |                                                            | метод                                                                             |                 |                      |  |  |  |
| 98  | С. Михалков «А что у вас?».с. уч. ч.1<br>с. 143            | УЗиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                 | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора       |  |  |  |
| 99  | В. Солоухин «Деревья».с. уч. 81                            | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод               | ВП<br>УО<br>ФО  | портрет автора       |  |  |  |
| 100 | С. Михалков «Быль для детей».с. уч. 82-84                  | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора       |  |  |  |
| 101 | С. Баруздин «Салют».с. уч. 84-85                           | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет автора       |  |  |  |
| 102 | Проверь себя.с. уч. 86                                     | УОиСЗО<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод            | РК<br>тест      | кросс-ворд, тест     |  |  |  |
| 103 | Обобщающий урок по теме «Рассказы, стихи, сказки о семье». | УОиСЗО<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод            | ИЗ<br>УО<br>ФО  | карточки с заданиями |  |  |  |
| 10  | Народная песня «Весна,                                     | УЗиСЗ                                                                             | ПДЗ             | портрет              |  |  |  |

|         |                                                                                                   |                                                                                                |                 |                   |  |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--|--|--|
| 4       | весна красная!»<br>А. Чехов «Весной».с. уч.<br>87-89                                              | Технологии объяснительно-<br>иллюстративного обучения.<br>Проблемный метод                     | УО<br>ФО        | автора            |  |  |  |
| 10<br>5 | А. Пушкин «Гонимы веш-<br>ними лучами...»Г. Скребиц-<br>кий «Весна-художник».с. уч.<br>89-91      | УЗиСЗТехнология учебно-<br>игровой деятельности. Репро-<br>дуктивный метод                     | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 10<br>6 | Г. Скребицкий «Весна-<br>художник».с. уч. 90-91                                                   | КУ<br>Технология учебно-игровой<br>деятельности. Проблемный<br>метод                           | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 10<br>7 | Н. Сладков «Снег и ветер».<br><i>Из цикла «Лесные шорохи»</i> .с. уч. 92<br>ч.1 с.25              | КУ<br>Технология учебно-игровой<br>деятельности. Проблемный<br>метод                           | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 10<br>8 | С. Маршак «Весенняя пе-<br>сенка».с. уч. 93                                                       | КУ<br>Технология коллективного<br>взаимообучения. Репродук-<br>тивный метод                    | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 10<br>9 | Э. Шим «Чем пахнет вес-<br>на».с. уч. 94-95                                                       | КУ<br>Технология учебно-игровой<br>деятельности. Проблемный<br>метод                           | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 11<br>0 | Е. Баратынский «Весна,<br>весна!»<br><i>В. Маяковский «Тучкины<br/>штучки»</i> .с. уч. 95ч.1 с.22 | КУ<br>Технология коллективного<br>взаимообучения. Объясни-<br>тельно–иллюстративный ме-<br>тод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |

|         |                                                                                               |                                                                     |                 |                      |  |  |  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|--|--|--|
| 11<br>1 | Произведения о Дне Победы.                                                                    | УФиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод   | ФО<br>ИЗ        | выставка<br>книг     |  |  |  |
| 11<br>2 | Произведения о Дне Победы.                                                                    | КУ<br>Технология коллективного взаимообучения. Репродуктивный метод | ИЗ<br>ВП<br>СК  | выставка<br>рисунков |  |  |  |
| 11<br>3 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»</i> .с. уч. 96ч.1 с.16 | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод      | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора    |  |  |  |
| 11<br>4 | А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков Скворец-молодец».с. уч. 97-100                                | УФиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод   | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора    |  |  |  |
| 11<br>5 | Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».с. уч. 101-103                               | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод  | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора    |  |  |  |
| 11<br>6 | Г. Скребицкий «Жаворонок».с. уч. 103-105                                                      | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод      | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора    |  |  |  |
| 11<br>7 | <i>К. Коровин «Баран, заяц и еж»</i> .с. уч. ч. 1 с. 75                                       | УФиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный         | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора    |  |  |  |

|         |                                                                                     |                                                                     |                 |                   |  |  |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--|--|--|
|         |                                                                                     | метод                                                               |                 |                   |  |  |  |
| 11<br>8 | В. Жуковский «Жаворонок».с. уч. 107-108                                             | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод      | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 11<br>9 | О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».с. уч. 108-110                   | КУ<br>Технология коллективного-взаимообучения. Репродуктивный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 12<br>0 | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник».с. уч. 110-113 ч.1 с. 101 | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод      | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 12<br>1 | Н. Сладков «Весенний гам».с. уч. с. 114-115                                         | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод      | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 12<br>2 | А. Барто «Воробей». Р. Сеф «Чудо».ч.1 с.28                                          | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод      | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 12<br>3 | М. Пришвин «Ребята и утята» с. уч. 116-119.                                         | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод  | ПДЗ<br>УО<br>ФО | портрет<br>автора |  |  |  |
| 12      | Б. Заходер «Птичья шко-                                                             | КУ                                                                  | ПДЗ             | портрет           |  |  |  |

|         |                                                      |                                                                                     |                  |                  |  |  |  |
|---------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|--|--|--|
| 4       | ла».с. Уч119-122                                     | Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                            | УО<br>ФО         | автора           |  |  |  |
| 12<br>5 | К Ушинский «Утренние лучи».с. уч. 122-123            | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                      | ПДЗ<br>УО<br>ФО  | портрет автора   |  |  |  |
| 12<br>6 | М. Пришвин «Лесная капель» с. уч. ч. 1 с.23          | УФиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                   | ПДЗ<br>УО<br>ФО  | портрет автора   |  |  |  |
| 12<br>7 | А. Барто «Весна, весна на улице...» с. уч. 124       | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                      | ПДЗ<br>УО<br>ФО  | портрет автора   |  |  |  |
| 12<br>8 | Проверь себя.с. уч. 125-126                          | УОиСЗО<br>Технология разноуровневого обучения. Репродуктивный метод.                | РК<br>тест<br>ИЗ | кросс-ворд, тест |  |  |  |
| 12<br>9 | Русская сказка «Хаврошечка».с. уч. 127-132           | УФиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Объяснительно–иллюстративный метод | ПДЗ<br>УО<br>ФО  |                  |  |  |  |
| 13<br>0 | Русская сказка «Чудное, диво-дивное».с. уч. ч.2 с.41 | УФиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод                   | ПДЗ<br>УО<br>ФО  |                  |  |  |  |
| 13      | А. Пушкин «Сказка о рыба-                            | УФиСЗ                                                                               | ПДЗ              | портрет          |  |  |  |

|         |                                                                          |                                                                         |                  |                   |  |  |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|--|--|--|
| 1       | ке и рыбке». с. уч. 133-136                                              | Технология разноуровневого обучения. Объяснительно–иллюстративный метод | УО<br>ФО         | автора            |  |  |  |
| 13<br>2 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». с. уч. 136-142                      | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод          | ПДЗ<br>УО<br>ФО  | портрет<br>автора |  |  |  |
| 13<br>3 | <i>Индийская сказка «Золотая рыба».</i> с. уч. ч.2 с.70                  | УФиСЗ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод       | ПДЗ<br>УО<br>ФО  |                   |  |  |  |
| 13<br>4 | Ш. Перро «Кот в сапогах».с. уч. 143-152                                  | КУ<br>Технология учебно-игровой деятельности. Проблемный метод          | ПДЗ<br>УО<br>ФО  | портрет<br>автора |  |  |  |
| 13<br>5 | <i>А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».</i> с. уч. ч.2 с. 77 | УФиСЗ<br>Технология разноуровневого обучения. Репродуктивный метод      | ПДЗ<br>УО<br>ФО  | портрет<br>автора |  |  |  |
| 13<br>6 | Проверь себя. Урок-обобщение. с. уч. 153-155                             | УОиСЗО<br>Технология учебно-игровой деятельности. Репродуктивный метод  | РК<br>тест<br>ИЗ | кросс-ворд, тест  |  |  |  |

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА 2-го КЛАССА**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления



аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек-

стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

### **К концу обучения во 2 классе учащиеся:**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

##### ***Ученик научится:***

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

***Ученик может научиться:***

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Ученик может научиться:**

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

***Ученик может научиться:***

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

***Ученик может научиться:***

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ефросинина, Л. А. Литературное слушание: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 2 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012;
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 2 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2012.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА**

### **1. Комплекты:**

- Портреты русских писателей
- Портреты зарубежных детских писателей
- Сказки А.С. Пушкина (иллюстративный материал)
- Русские народные сказки (иллюстративный материал)

## **2. ИКТ - материалы:**

- Диск «Уроки Кирилла и Мефодия. Литературное чтение. 2 класс», 2009 г.
- Диск «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2009 г.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Ольгино

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

ГБОУ СОШ с.Ольгино

Протокол № 1 от

«30» августа 2018г

Согласовано

Зам. директора по УВР

ГБОУ СОШ с.Ольгино



Е. А. Хохрина



«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

с.Ольгино



С. В. Низников

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса

составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Программа разработана

учителем начальных классов

ГБОУ СОШ

Фроловой Г. Ф.,

ГБОУ СОШ с. Ольгино



Рабочая программа по литературному чтению 3 класс  
ГБОУ СОШ с. Ольгино м.р. Безенчукский Самарской области разработана  
в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования второго поколения,  
на основании примерной программы УМК «Начальная школа XXI века» и учебнику

|                        |                                |                 |               |      |
|------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|------|
| Литературное<br>чтение | Литературное<br>чтение. Ч.1,2. | Ефросинина Л.А. | Вентана- Граф | 2013 |
|------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|------|

**Календарно-тематическое планирование**

| <b>№<br/>урок<br/>а</b>                  | <b>Дата</b> | <b>Тема урока</b>                                                        | <b>Тип урока</b>      | <b>Характеристика<br/>деятельности<br/>детей</b>                                                                          | <b>Планируемые<br/>предметные<br/>результаты освоения<br/>материала</b>                                                   | <b>Универсальные<br/>учебные действия</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>Личностные<br/>результаты<br/>обучения</b>                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>І четверть (36 ч)</b>                 |             |                                                                          |                       |                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |
| <b>Устное народное творчество (16 ч)</b> |             |                                                                          |                       |                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |
| 1                                        |             | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | Комбинированный урок. | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. | Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 2                                        |             | Пословицы. Какие                                                         | Комбинированный урок. | Называть жанры                                                                                                            | Рассказывает наизусть                                                                                                     | Сравнивает пословицы.                                                                                                                                                                                                                                     | Любознательность,                                                                                                                       |

|     |  |                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                              |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|     |  | бывают пословицы.<br><i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы.                                                                             | нный урок.            | фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.                                                | несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.                                                           | Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | активность и заинтересованность в познании мира.             |
| 3,4 |  | Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».                                                                                 | Комбинированный урок. | Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.      | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                                                                       | Способность к организации собственной деятельности           |
| 5   |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.<br><i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд | Урок слушания.        | Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки                                       | Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие,                                                                                                                               | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |

|     |  |                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  | Еремеевич».                                                                         |              | с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.                                                                                                                                                                                                    | Читает выразительно по ролям.                                                                                                                                                                                                                               | послесловие).                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |
| 6   |  | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.                      | Урок-игра.   | Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.                                                                                                                                                                    | Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.                                                                                    | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.                                                                                                                                 | Формирование уважительного отношения к иному мнению.                                                                              |
| 7,8 |  | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | Урок-проект. | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра). | Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки. | Обобщает результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 9   |  | Слушание и работа с детскими книгами.<br><i>Дополнительное чтение.</i> Русские      | Блог-урок.   | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные                                                                                                                                                                                                                            | Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.                                                                                                                                                                                     | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и                                                                                                                                                                                                  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной                                                         |

|    |  |                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц». |                       | титulyного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        | задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                                         |
| 10 |  | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.                                                                                           | Комбинированный урок. | Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки. | Самостоятельно заполняет таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию. | Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку.                                                                                                                          | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.                                |
| 11 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                                                                                                       | Комбинированный урок. | Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в                                                                                       | Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Самостоятельно                                                                                                                                                                                        | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей                                                                                                                                                                                                                       | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать |

|       |  |                                                                                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |  |                                                                                                   |                                 | тетради «Проверь себя».                                                                                                                                                                                         | выполняет задания в тетради «Проверь себя».                                                                                                                                                                                                             | и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.                                                                                                               | получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.                                                                                                                            |
| 12    |  | Былины. «Добрыня и Змея»                                                                          | Урок вхождения в новую тему.    | Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).                                                                                               | Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес). | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 13-14 |  | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | Урок изучения нового материала. | Пересказывать былинку по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины. | Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-                                  | Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их                                                                                                                                   | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                                                                                                                    |

|                    |  |                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |  |                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                            | иллюстратора.                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| 15                 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». | Библиотечный урок.           | Пересказывать былинку по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».                                                                                                                                               | Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.                                                                       | Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 16                 |  | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).                                                                                                             | Контрольно-обобщающий урок.  | Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).                                                                                                              | Строит ответ-монолог.                                                                                                                                                                                                                                             | Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.                                                                                                                                                                 | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.                                                                                                                                                        |
| <b>Басни (5 ч)</b> |  |                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| 17                 |  | <i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».                                                                                        | Урок вхождения в новую тему. | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. | Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.     | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.                                                                                                      |

|    |  |                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                         | прозаическая).                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
| 18 |  | <i>И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».</i> | Урок-проект.          | Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.                                  | Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.                                                                         | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 19 |  | <i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».</i> | Комбинированный урок. | Читать басню, выделывать мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон). | Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.                                                                                                                                                                                             | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                                                                 |
| 20 |  | <i>Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение.»</i>                    | Урок слушания.        | Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение                                                                                                                                                        | Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ролям.                                                                                                                                                                                                                                        | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование                                                                                                                                                                                 | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.                                                                       |



|                                         |  |                                                                    |                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |  | <i>А.Е.Измайлов.</i><br>«Филин и чиж».                             |                              | наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.                                                                                                  | Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.                                | обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                          |
| 21                                      |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                      | Контрольно-обобщающий урок.  | Выполнять задания в рубрике «Проверь себя».                                                                                                                 | Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».                                               | Заполняет схему «Известные баснописцы». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| <b>Произведения А.С. Пушкина (10 ч)</b> |  |                                                                    |                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |
| 22                                      |  | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | Урок вхождения в новую тему. | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить | Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина». | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».                                                                                                                                                                                                     | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить                                    |

|    |  |                                                                                                        |                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                        |                       | схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.                                                                                |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  | начатую работу до ее завершения.                                                                                                                                                                                                         |
| 23 |  | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой». | Комбинированный урок. | Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.                             | Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.                                                                    | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 24 |  | «Сказка о царе Салтане...».                                                                            | Урок-игра.            | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками. | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части.                              | Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.                                         | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.                                                                                                                                                                          |
| 25 |  | «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).                                                              | Урок-драматизация.    | Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.                                                                  | Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной                | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.                                                                                                                                         |

|        |  |                                                                                                                                                                            |                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                                                                                                                                                                            |                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            | деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |
| 26*    |  | «Сказка о царе Салтане...» (окончание).                                                                                                                                    | Комбинированный урок.                  | Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.                                                                                         | Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). | Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.                                                                                                     | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.                                                                                                                  |
| 27, 28 |  | Слушание и работа с детской книгой..<br><i>Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</i> | Комбинированный урок.                  | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушкина. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях». | Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».                    | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 29     |  | <i>А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».</i>                                                                                                          | Урок закрепления изученного материала. | Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением.                                                                                    | Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.                                                                                                  | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные                                                                                                         | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей                                                                     |

|                                                                          |  |                                                |                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |  |                                                |                              | Сравнивает стихотворения: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.                                                                     |                                                                                                                                                                      | формы познавательной и личностной рефлексии.                                                                                                                                                                                                                                                | успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.                                                           |
| 30                                                                       |  | <i>А.С. Пушкин.</i> «Няне».                    | Урок-проект.                 | Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.       | Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете). | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.                                       |
| 31                                                                       |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).  | Контрольно-обобщающий урок.  | Самостоятельно работает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина». | Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).                                                                                                    | Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.                                                                                 | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| <b>Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)</b> |  |                                                |                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |
| 32                                                                       |  | <i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначаль- | Урок вхождения в новую тему. | Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена                                                                                                             | Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Срав-                                                                                                                | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в                                                                                                                                                                                                                              | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда                                                                            |

|    |  |                                                                                          |                       |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | ной...»,<br>«Чародейкою<br>зимою...»                                                     |                       | русских поэтов.<br>Узнавать авторов<br>строк знакомых<br>произведений.<br>Понимать, что такое<br>строфа. Приводить<br>примеры строф.<br>Выразительно читать<br>стихотворения.                    | нивает их содержания<br>(о чем говорится),<br>какие использованы<br>эпитеты, сравнения.<br>Сравнивает строфы:<br>четверостишия и<br>пятистишия.<br>Выразительно читает<br>стихотворения.<br>Заучивает<br>стихотворения<br>наизусть.                                                                | соответствии с задачами<br>и условиями<br>коммуникации.                                                                                                                                                                                                                                                           | на мир в его органичном<br>единстве и разнообразии<br>природы. Способность<br>преодолевать трудности,<br>доводить начатую работу<br>до ее завершения.                                   |
| 33 |  | <i>А.Н. Майков.</i><br>«Осень».                                                          | Урок-<br>исследование | Работать в группах<br>(проверка<br>выразительного<br>чтения наизусть).<br>Наблюдать за<br>построением строф,<br>выделять<br>рифмующиеся<br>строки,<br>самостоятельно<br>читать<br>стихотворение. | Работает с текстом<br>стихотворения.<br>Выполняет задания в<br>учебнике.<br>Упражняется в<br>выразительном<br>чтении. Выполняет<br>словарную работу.<br>Выделяет логические<br>ударения, указывает<br>паузы, выбирает темп<br>и тон чтения. Находит<br>слова, выражающие<br>чувства и мысли поэта. | Самостоятельно<br>проверяет задания в<br>тетради по образцу.<br>Видит и доказывает<br>ошибочность написания,<br>правильность своего<br>выбора. Заучивает<br>стихотворение наизусть.<br>Овладевает навыками<br>смыслового чтения<br>текстов различных<br>стилей и жанров в<br>соответствии с целями и<br>задачами. | Высказывать собственные<br>суждения и давать им<br>обоснование.                                                                                                                         |
| 34 |  | <i>А.А. Фет.</i> «Мама!<br>Глянь-ка из<br>окошка...», «Кот<br>поёт, глаза<br>прищуря...» | Урок-игра.            | Выполнять задания в<br>учебнике и в<br>тетради.<br>Отрабатывать навык<br>выразительного<br>чтения. Сравнивать<br>тексты<br>стихотворения А.А.<br>Фета: построение<br>строф,<br>рифмующиеся       | Сравнивает<br>стихотворения А.А.<br>Фета, выделяет эпи-<br>теты, сравнения.<br>Определяет тон и темп<br>чтения. Наблюдает за<br>употреблением<br>автором знаков пре-<br>пинания.<br>Работает с<br>иллюстрацией и                                                                                   | Самостоятельно готовит<br>выразительное чтение<br>стихотворения по<br>алгоритму,<br>предложенному<br>учителем.                                                                                                                                                                                                    | Владение<br>коммуникативными<br>умениями с целью<br>реализации возможностей<br>успешного<br>сотрудничества с<br>учителем и учащимися<br>класса в коллективном<br>обсуждении их проблем. |

|                                          |  |                                                                                                                    |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |  |                                                                                                                    |                              | строки.                                                                                                                                             | соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |
| 35                                       |  | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.<br><i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад».</i> | Урок слушания.               | Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта. | Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».                                            | Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).                                          | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.                                                                                |
| 36                                       |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                                                                      | Контрольно-обобщающий урок.  | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».                                                         | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).                                       | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |
| <b>II четверть (28 ч)</b>                |  |                                                                                                                    |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)</b> |  |                                                                                                                    |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |
| 37                                       |  | «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).                                                                      | Урок вхождения в новую тему. | Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную                                              | Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план.                                                                                   | Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.                                                                                       |

|        |  |                                                                                                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |
|--------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                                                                                                                              |                    | статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги.                                                                                                                                             | задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.                                                                                                                                                          | Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                               |
| 38, 39 |  | Слушание и работа с детскими книгами.<br><i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.</i><br>«Работник Емельян и пустой барабан». | Урок слушания.     | Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.                                                                                                                                                | Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.                              | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 40     |  | Научно-познавательные и художественные рассказы.<br>«Лебеди»,<br>«Зайцы».                                                    | Урок-исследование. | Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям. | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.                                    | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                 |
| 41     |  | <i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».                                                                               | Библиотечный урок. | Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и                                                                                                                                                                          | Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и                                                                                                                                                        | Моделирует обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы                                                                                                                                                                                     | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том                                                                                                   |

|            |  |                                                                                      |                       |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
|------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |  |                                                                                      |                       | животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.                                          | «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы». | И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа.                                                                                                                                                                                         | числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.          |
| 42, 43, 44 |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». | Комбинированный урок. | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины. | Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча.                                                                      | Делит текст на части, составляет блок-схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 45, 46     |  | Слушание и работа с детской книгой.                                                  | Урок слушания.        | Пересказывать рассказ «Прыжок».                                                                                                       | Слушает сказку «Ореховая ветка».                                                                                                                                                                           | Читает по частям, работает с планом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Развитие этических чувств,                                                                                                        |



|                                          |  |                                                                                             |                              |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |  | Книги Л.Н. Толстого.<br><i>Дополнительное чтение:</i><br>«Ореховая ветка».                  |                              | Выразительно читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былинку. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеевко.                                                      | Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.                                                                                        | Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                | доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. |
| 47                                       |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                                               | Обобщающий урок.             | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».                                                                                                                | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).                                                                                                                                                                       | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.                                                                                      | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.                                      |
| <b>Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)</b> |  |                                                                                             |                              |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |
| 48                                       |  | Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). | Урок вхождения в новую тему. | Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения | Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора- | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                                                                                       |

|        |  |                                                                                                                                |                       |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                                                                                                                                |                       | стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.                                                                                                                               | героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 49     |  | Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»</i> (в сокращении).           | Урок слушания.        | Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте. | Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть). | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 50, 51 |  | Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум».</i> | Комбинированный урок. | Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.                                                         | Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.                       | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.                      | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.                                                                                                                                                                                    |
| 52     |  | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок)                                                                      | Комбинированный урок. | Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по                                                                                                                                            | Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их                                                                                                                                                                  | Активно использует речевые средства и средства информационных и                                                                                                                                                                                                                 | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.                                                                                                                                                                       |

|    |  |                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                               |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | из поэмы «Мороз, Красный нос»).                                                                                                                     |                             | критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. | чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создает словесный образ Морозовоеды. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный). | коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.                                                                   | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.                                                              |
| 53 |  | Слушание и работа с детской книгой. <i>К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».</i> | Библиотечный урок.          | Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.                                                                                                                                          | Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами.                                                                                                 | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 54 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                                                                                                       | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела                                                                                                                                                                                                  | Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов.                                                                                                                                                                 | Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями,                                                                                                                                               | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение                                                                                 |

|                                       |  |                                                                                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |  |                                                                                                                    |                              | «Проверь себя».                                                                                                                                                                                                                                   | Называет произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| <b>Произведения А.П. Чехова (6 ч)</b> |  |                                                                                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
| 55, 56                                |  | Повесть «Степь» (отрывок).<br><i>Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».</i> | Урок вхождения в новую тему. | Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы». | Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П. Чехова «Белолобый». | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                                                                      |
| 57, 58                                |  | <i>А.П. Чехов. «Ванька».</i>                                                                                       | Урок изучения                | Взаимопроверка навыка чтения                                                                                                                                                                                                                      | Объясняет заглавие. Аналитически читает                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Овладевает навыками смыслового чтения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Развитие мотивов учебной деятельности и                                                                                                            |

|    |  |                                                                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <i>Дополнительное чтение.</i><br><i>Н.С. Шер.</i> «О рассказах А.П. Чехова».                                   | нового материала.            | (скорость и правильность).<br>Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование.<br>Составлять словарь необычных слов.<br>Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их. | рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно.<br>Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок.<br>Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. | текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.<br>Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок.<br>Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. | формирование личностного смысла учения.                                       |
| 59 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.<br><i>Дополнительное чтение. Л. Андреев.</i> «Кусака». | Урок слушания.               | Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнение текста).                                                                                              | Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму).                                                                                | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.                                                                                            | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.               |
| 60 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                                                                  | Контрольно- обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».                                                                                                                                                                             | Выполняет задания в учебнике и тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).                                                                                                                                                                     | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и                                                                                                                                                                                                                           | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |

|                                          |  |                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
|------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |  |                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | конструктивно<br>действует даже в<br>ситуациях неуспеха.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             |
| <b>Сказки зарубежных писателей (4 ч)</b> |  |                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
| 61                                       |  | <i>Ш. Перро.</i><br>«Подарки феи».                                                                                           | Урок<br>вхождения в<br>новую тему. | Работать со схемами<br>«Литературные<br>сказки», «Народные<br>сказки». Называть<br>известные сказки.<br>Составлять<br>схематическую<br>цепочку событий.<br>Сравнивать героев.<br>Различать<br>положительных и<br>отрицательных<br>героев сказки.<br>Называть основные<br>признаки авторских<br>и народных сказок. | Работает с текстом<br>сказки: называет<br>особенности речи,<br>развитие событий,<br>повторы. Определяет<br>положительных и<br>отрицательных героев.<br>Определяет отношение<br>автора к героям.<br>Характеризует героев.<br>Вычитывает слова к<br>каждому герою.<br>Рассказывает по<br>плану.               | Договаривается о<br>распределении функций<br>и ролей в совместной<br>деятельности. Обобщает<br>информацию в таблице,<br>схеме, кластере.                                                                                                                                                                                                                                            | Заинтересованность в<br>расширении и углублении<br>получаемых знаний.                       |
| 62                                       |  | <i>Ц. Топелиус</i><br>«Солнечный Луч в<br>ноябре».<br><i>Дополнительное<br/>чтение. Ц.<br/>Топелиус.</i> «Зимняя<br>сказка». | Комбинирова<br>нный урок.          | Работать с сюжетом<br>сказки. Выделять<br>особенности сказки.<br>Художественно<br>рассказывать сказки.                                                                                                                                                                                                            | Наблюдает: начало и<br>конец сказки, большие<br>числа, поведение<br>героев. Сравнивает<br>сказки Ц. Топелиуса.<br>Рассказывает сказку,<br>сохраняя ее<br>особенности.<br>Сравнивает сказки<br>народов мира (видит<br>сходство и различия),<br>а также сказки<br>отечественных и<br>зарубежных<br>писателей. | Устанавливает аналогии<br>и причинно-<br>следственные связи.<br>Определяет наиболее<br>эффективные способы<br>достижения результата.<br>Понимает причины<br>успеха/неуспеха<br>учебной деятельности и<br>конструктивно<br>действует даже в<br>ситуациях неуспеха.<br>Осознанно строит<br>речевое высказывание в<br>соответствии с задачами<br>коммуникации и<br>составляет тексты в | Развитие мотивов учебной<br>деятельности и<br>формирование<br>личностного смысла<br>учения. |

[illegible]

**Стихи русских поэтов (7 ч)**

|    |  |                                 |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 |  | <i>И.С. Никитин.</i><br>«Русь». | Урок<br>вхождения в<br>новую тему. | Называть изученные<br>стихотворения<br>русских поэтов.<br>Читать наизусть<br>стихотворения<br>русских поэтов.<br>Читать молча, без<br>речедвижения,<br>справочную статью<br>об авторе. Работать<br>со справочной<br>статьей (читать по<br>абзацам, выделять<br>важные факты из<br>жизни автора).<br>Делить<br>стихотворение на<br>части. Упражняться<br>в выразительном<br>чтении<br>стихотворения. | Понимает, что такое<br>тон, темп и ритм<br>стихов. Выделяет<br>логические ударения и<br>соблюдает паузы.<br>Определяет тему.<br>Выразительно читает.<br>Выполняет задания в<br>тетради. Понимает<br>содержание стихов<br>(мысли и чувства<br>поэта). Видит<br>сравнения, эпитеты и<br>олицетворения.<br>Сравнивает темы и<br>интонационные<br>рисунки стихов.<br>Называет фамилии<br>русских поэтов. | Обобщать полученные<br>сведения в кластере.<br>Самостоятельно<br>заполнять схему<br>«Русские поэты».<br>Осознанно строит<br>речевое высказывание в<br>соответствии с задачами<br>коммуникации и<br>составляет тексты в<br>устной и письменной<br>формах. Сравнивает,<br>анализирует,<br>синтезирует, обобщает,<br>классифицирует по<br>родовидовым<br>признакам. Овладевает<br>навыками смыслового<br>чтения текстов<br>различных стилей и<br>жанров в соответствии с<br>целями и задачами. | Формирование<br>целостного, социально<br>ориентированного взгляда<br>на мир в его органичном<br>единстве и разнообразии<br>природы, народов,<br>культур и религий.<br>Умение устанавливать, с<br>какими учебными<br>задачами ученик может<br>успешно справиться<br>самостоятельно. |
| 66 |  | <i>И.С. Никитин.</i><br>«Утро». | Комбинирова<br>нный урок.          | Читать наизусть<br>выбранную часть<br>стихотворения.<br>Моделировать<br>обложку к<br>стихотворению.<br>Записать<br>понравившуюся<br>строку.<br>Иллюстрировать ее.<br>Выявлять главную<br>мысль<br>стихотворения.<br>Упражняться в                                                                                                                                                                   | Описывает картины<br>природы (пейзаж),<br>выделяет эпитеты и<br>олицетворения.<br>Работает с<br>иллюстрацией и<br>текстом. Находит<br>логические ударения.<br>Выразительно читает<br>наизусть.                                                                                                                                                                                                       | Умеет с достаточной<br>полнотой и точностью<br>выражать свои мысли в<br>соответствии с задачами<br>и условиями<br>коммуникации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формирование<br>уважительного отношения<br>к иному мнению, истории<br>и культуре других<br>народов. Владение<br>коммуникативными<br>умениями.                                                                                                                                      |



|    |  |                                                             |                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |
|----|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                             |                       | нахождении логического ударения.                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |
| 67 |  | <i>И.З. Суриков.</i><br>«Детство».                          | Комбинированный урок. | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.                     | Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.               | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.                                                                                    | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 68 |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. | Библиотечный урок.    | Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке. | Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие. Подбирает стихотворения в соответствии с темой. | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.               |
| 69 |  | <i>С.Д. Дрожжин.</i><br>«Привет»,                           | Комбинированный урок. | Самостоятельно выполнять задания                                                                                                                                            | Объясняет заглавие стихотворения                                                                                                                                                                                                                                                     | Овладевает навыками смыслового чтения                                                                                                                                                                                                                                                                  | Развитие мотивов учебной деятельности и                                                                                                 |

|    |  |                                                      |                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | «Зимний день».                                       |                             | по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.                                                     | «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i> . Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно. | текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.                                                                                                            | формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.                                                                                                                             |
| 70 |  | <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».</i> | Урок слушания.              | Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва». | Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).                                                                                   | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 71 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).        | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».                                                          | Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку                                                                  | Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует,                                                                                                                                                                                 | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение                                                                                                                    |

|                                                |  |                                  |                                 |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |  |                                  |                                 |                                                                                                                                                   | «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.                                                                                                                                                                      | синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.                                                                                          | коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| <b>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)</b> |  |                                  |                                 |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
| 72                                             |  | Рассказ «Приёмыш».               | Урок вхождения в новую тему.    | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова. | Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.                                                                                     | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.                                                                                     |
| 73, 74                                         |  | Рассказ «Приёмыш» (продолжение). | Урок изучения нового материала. | Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа.                                                            | Объясняет значение слов. Собирает материал для книги-самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.                                                                                                            | Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок. |                                                                                                                                                     |
| 75                                             |  | Сказка «Умнее                    | Комбинирова                     | Работать со сказкой:                                                                                                                              | Работает со схемой.                                                                                                                                                                                                                                            | Обобщает результаты                                                                                                                                                                                            | Заинтересованность в                                                                                                                                |

|    |  |                                                                        |                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | всех».                                                                 | нный урок.            | чение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.                           | Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.   | работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | расширении и углублении получаемых знаний.                                                                                                                                                         |
| 76 |  | <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». | Урок слушания.        | Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль – главную мысль сказки. Сравнивать сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку. | Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.                                                                                        | Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.                                                                                                                                                                                           | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 77 |  | Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание).                   | Комбинированный урок. | Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.                                 | Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному | Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.                                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |

|                                        |  |                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|--|----------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |  |                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                             | заданию.                                                                                                                                                                                                                     | Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 78                                     |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).      | Контрольно-обобщающий урок.  | Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя. | Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя». | Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| <b>Произведения А.И. Куприна (7 ч)</b> |  |                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 79                                     |  | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | Урок вхождения в новую тему. | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.                                                                                                            | Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.                                                   | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                                                                                                                                                                                 | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.                                                                            |
| 80, 81                                 |  | Произведения А.И. Куприна.                         | Комбинированный урок.        | Делить текст на смысловые части и                                                                                                                                                                                           | Подробно пересказывает                                                                                                                                                                                                       | Осваивает начальные формы познавательной и                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |  |                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |
|----|--|-------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|    |  | Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).                 |                       | составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.                                         | фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля. | личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.                                                                              |                                                                         |
| 82 |  | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | Комбинированный урок. | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.                                                                      | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. |                                                                         |
| 83 |  | Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание).                | Комбинированный урок. | Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять                                                         | Работает в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев                                                                                                           | Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует,                                                                                                                                | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |

|    |  |                                                                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                          |                             | логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.                                                                                                          | рассказа. Определяет главную мысль. Понимает авторскую точку зрения. Определяет собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план. | контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |                                                                                                                                          |
| 84 |  | Слушание и работа с детскими книгами о животных.<br><i>Дополнительное чтение. «Ю-ю».</i> | Урок слушания.              | Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.                                                                              | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.                                                       | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 85 |  | Урок-обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).                | Контрольно-обобщающий урок. | Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в                                                                                    | Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет                                                                                                                 | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою                                                                           | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.                                                                       |

|                                 |       |                                                                           |                              |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |
|---------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |       |                                                                           |                              | учебнике и тетради.                                                                                                                                                                                               | книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».                                                                                                                                                                                                      | точку зрения и оценку событий.                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
| <b>Стихи С.А. Есенина (7 ч)</b> |       |                                                                           |                              |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |
| 86                              |       | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | Урок вхождения в новую тему. | Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.                                                                          | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности. |
| 87                              | 27/02 | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».                           | Комбинированный урок.        | Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партитуру. Выполнять задания в тетради.                                                 | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравняет стихотворения одного автора. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.                                                                 | Формирование уважительного отношения к иному мнению.                                                             |
| 88                              | 28/02 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза».                                             | Комбинированный урок.        | Читать стихотворения,                                                                                                                                                                                             | Выразительно читает стихотворение.                                                                                                                                                                                                                          | Осваивает начальные формы познавательной и                                                                                                                                                                                                | Принятие и освоение социальной роли                                                                              |



|    |       |                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <i>Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).</i>                                                |                     | выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.                                                                                                                                                             | Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.                                                                                                                                                     | обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                                            |
| 89 | 02/03 | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».                                                                | Урок-исследование . | Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака». | Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравняет стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 90 | 03/03 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. С.А. Есенин.</i> | Урок слушания.      | Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе.                                                                                                                                                                                                                              | Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произведения эпитеты, сравнения,                                                                                                                                                                                                                                   | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для                                                                                                                                                                                                      | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                   |

|    |       |                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | «Топи да боло-<br>та...», «Сыплет<br>черёмуха сне-<br>гом...»; <i>И. С.<br/>Тургенев.</i><br>«Деревня». |                                    | Слушать<br>стихотворное<br>произведение<br>И.С. Тургенева из<br>книги «Деревня». Ра-<br>ботать с книгами<br>стихов русских<br>поэтов о природе. | олицетворения.<br>Самостоятельно<br>работает со схемой-<br>моделью. Работает с<br>выставкой книг.<br>Читает наизусть стихи<br>любимых поэтов.                                                                                                                                                                                                                                                                           | создания моделей<br>изучаемых объектов и<br>процессов, схем<br>решения учебных и<br>практических задач.<br>Активно использует<br>речевые средства и<br>средства<br>информационных и<br>коммуникационных<br>технологий для решения<br>коммуникативных и<br>познавательных задач.                    |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 91 | 05/03 | Урок-обобщение<br>по разделу<br>(«Проверьте<br>себя»).                                                  | Контрольно-<br>обобщающий<br>урок. | Выполнять задания в<br>учебнике и тетради.<br>Выразительно читать<br>стихотворения<br>С.А. Есенина (работа<br>в группах).                       | Называет<br>стихотворения С.А.<br>Есенина, вошедшие в<br>круг чтения. Передает<br>свои чувства через<br>выразительное чтение.<br>Самостоятельно<br>выбирает<br>стихотворение к<br>конкурсу и<br>выразительно читает<br>его наизусть.<br>Определяет лучшего<br>чтеца. Сочиняет<br>стихотворение или<br>придумывает рассказ о<br>любимом дереве<br>С.А. Есенина.<br>Оформляет<br>творческую работу на<br>отдельном листе. | Овладевает навыками<br>смыслового чтения<br>текстов различных<br>стилей и жанров в<br>соответствии с целями и<br>задачами. Сравнивает,<br>анализирует,<br>синтезирует, обобщает,<br>классифицирует по<br>родовидовым<br>признакам.<br>Устанавливает аналогии<br>и причинно-<br>следственные связи. | Развитие умения не<br>создавать конфликтов и<br>находить выходы из<br>спорных ситуаций.<br>Готовность использовать<br>получаемую подготовку в<br>учебной деятельности при<br>решении практических<br>задач, возникающих в<br>повседневной жизни. |
| 92 | 06/03 | Стихи русских<br>поэтов.                                                                                | Библиотечны<br>й урок.             | Организовывать<br>выставку книг со<br>стихами русских                                                                                           | Работает с книгами, в<br>которых<br>рассказывается про                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Использует различные<br>способы поиска (в<br>справочных источниках                                                                                                                                                                                                                                 | Развитие этических<br>чувств:<br>доброжелательности и                                                                                                                                                                                            |

|                                              |       |                            |                              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|-------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |       |                            |                              | <p>поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.</p>                                                                                                                  | <p>Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает групповой проект и составляет устную аннотацию на каждую книгу. Заполняет схему «Русские поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов.</p> | <p>и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>                | <p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>                        |
| <b>Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)</b> |       |                            |                              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |
| 93                                           | 09/03 | Сказка «Стальное колечко». | Урок вхождения в новую тему. | <p>Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и</p> | <p>Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.</p>                                                                                                                                                                                               | <p>Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p> | <p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p> |

|    |       |                                                         |                            |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |
|----|-------|---------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|    |       |                                                         |                            | тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |
| 94 | 10/03 | Сказка «Стальное колечко» (продолжение).                | Комбинированный урок.      | Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.                                           | Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учителем словами.                  | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.                                                                                                                               |                                                           |
| 95 | 12/03 | Сказка «Стальное колечко» (окончание).                  | Комбинированный урок.      | Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради. | Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |                                                           |
| 96 | 13/03 | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | Изучение нового материала. | Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сю-                                                                               | Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание,                                                                                                                                                          | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями                                                                                                                                                                            | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |

|    |       |                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |                                                                           |                            | жет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки).<br>Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».                                                                                                    | юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота.<br>Сравнивает произведения К.Г. Паустовского.<br>Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».                                                 | коммуникации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |
| 97 | 14/03 | Научно-познавательные рассказы.<br>К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | Изучение нового материала. | Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике.<br>Сравнивать этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга».<br>Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей.<br>Придумать рассказ «Дождь идёт». | Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь».<br>Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.<br>Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Способность к самоорганизованности.<br>Способность преодолевать трудности.                                     |
| 98 | 16/03 | <i>Дополнительное чтение.</i> «Заячи лапы».                               | Комбинированный урок.      | Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике.<br>Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц»,                                                 | Различает научно-познавательные и художественные рассказы.<br>Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их.<br>Пересказывает один из                                     | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым                                                                                                                             | Принятие и освоение социальной роли обучающегося.<br>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |

|         |                |                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                |                                                                                                |                    | «Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | эпизодов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                             |
| 99, 100 | 17/03<br>19/03 | Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского.<br><i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб». | Урок-исследование. | Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика. | Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное – черный, нейтральное – серый, уважительное – зеленый; доброе, дружественное – красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравняет произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 101     | 20/03          | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.<br><i>Дополнительное</i>            | Урок слушания.     | Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха                                                                                                                                           | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.                                                                                                                                                     |

|     |  |                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  | <p>чтение.</p> <p>В.П. Астафьев<br/>«Стрижонок Скрип».</p>                                                                                                   |              | <p>чтением учителя.</p> <p>Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей.</p> | <p>поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.</p>                                                                                                                                                                    | <p>учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 102 |  | <p>Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>И.С. Тургенев.<br/>«Воробей»,<br/>«Перепёлка».</p> | Урок-проект. | <p>Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.</p>                                                                                                                    | <p>Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. Выясняет</p> | <p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p> | <p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p> |

|     |  |                                               |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--|-----------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                               |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | главную мысль каждого рассказа.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 103 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).                                                                                                                                                                      | Называет произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».                                                                                                                                                                                                         | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.          | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 104 |  | «Моя любимая книга».                          | Урок-утренник.              | Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в викторине «По страницам нашего | Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изученным | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                                         |



|                                        |  |                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |  |                                                                |                              | учебника». Инсценировать эпизоды отдельных произведений.                                                                                                                                             | произведениям. Инсценирует отдельные эпизоды.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>IV четверть (32 ч)</b>              |  |                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Произведения С.Я. Маршака (4 ч)</b> |  |                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 105                                    |  | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | Урок вхождения в новую тему. | Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.                          | Называет стихотворения С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям. | Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 106                                    |  | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».             | Комбинированный урок.        | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор). | Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную                                                                       | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем                                                            | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                                                                                                 |

|     |  |                                                                                                    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                                                                                    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 | мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.                                                                                                                                                        | решения учебных и практических задач.                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
| 107 |  | Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом». | Комбинированный урок.                   | Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.                                     | Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.                                                                                              | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                   |
| 108 |  | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; <i>В. Субботин.</i> «С Маршаком».   | Урок обобщения и систематизации знаний. | Оформлять книж-самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. | Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.                                                                                                | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |

|                                         |  |                                                                              |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |  |                                                                              |                                          | Самостоятельно<br>писать отзыв на<br>книгу С.Я. Маршака.                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | уточняет ответы.<br>Оформляет отзыв о<br>книге.                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
| <b>Произведения Л. Пантелеева (6 ч)</b> |  |                                                                              |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
| 109                                     |  | Произведения<br>Л. Пантелеева о<br>детях. Рассказ<br>«Честное слово».        | Урок<br>вхождения в<br>новую тему.       | Работать с<br>рассказом: пер-<br>вичное чтение,<br>определение темы.<br>«Автор-рассказчик»,<br>«автор – герой<br>рассказа».<br>Выполнять задания к<br>тексту в учебнике и<br>в тетради. Художест-<br>венно пересказывать<br>по плану в учебнике. | Узнает произведения<br>Л. Пантелеева по<br>эпизодам. Читает<br>молча и понимает<br>самостоятельно<br>прочитанный текст.<br>Составляет модульный<br>план. Находит<br>описание мальчика.<br>Выразительно читает<br>описание.                                                                                  | Умеет с достаточной<br>полнотой и точностью<br>выражать свои мысли в<br>соответствии с задачами<br>и условиями<br>коммуникации.                                                                                           | Способность к<br>организации собственной<br>деятельности.<br>Любознательность,<br>активность и<br>заинтересованность в<br>познании мира. |
| 110                                     |  | Произведения<br>Л. Пантелеева о<br>детях. Рассказ<br>«Честное слово».        | Комбинирова<br>нный урок.                | Делить рассказ на<br>смысловые части.<br>Составлять план и<br>пересказывать по<br>готовому плану.                                                                                                                                                | Выбирает слова,<br>подтверждающие<br>отношение автора к<br>мальчику. Определяет<br>главную мысль<br>рассказа. Подбирает<br>пословицы. Находит<br>диалоги и<br>выразительно читает<br>их в паре.<br>Анализирует чтение и<br>исправляет ошибки по<br>заданным критериям.<br>Кратко пересказывает<br>по плану. | Определяет общую цель<br>и пути ее достижения.<br>Договаривается о<br>распределении функций<br>и ролей в совместной<br>деятельности. Излагает<br>свое мнение и<br>аргументирует свою<br>точку зрения и оценку<br>событий. |                                                                                                                                          |
| 111                                     |  | Исторические<br>рассказы Л.<br>Пантелеева.<br>Рассказ «Камилл и<br>учитель». | Урок<br>изучения<br>нового<br>материала. | Различать<br>исторический<br>рассказ. Объяснять,<br>кто такой автор-<br>рассказчик. Работать                                                                                                                                                     | Кратко пересказывает<br>по плану. Читает<br>подготовленный<br>диалог выразительно.<br>Проверяет                                                                                                                                                                                                             | Осуществляет взаимный<br>контроль в совместной<br>деятельности. Адекватно<br>оценивает собственное<br>поведение и поведение                                                                                               | Развитие навыков<br>сотрудничества со<br>взрослыми и свер-<br>стниками.                                                                  |

|     |  |                                                                                          |                       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                      |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|     |  |                                                                                          |                       | с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа.                                                                                            | правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.                                                                                    | окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.                                                                            |                                                      |
| 112 |  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».                         | Комбинированный урок. | Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам. | Определяет главную мысль рассказа. Сравняет рассказы Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравняет их. Выделяет кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения по песочным часам.                          | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |                                                      |
| 113 |  | Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая». | Урок слушания.        | Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева.                                                                                    | Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.                                                | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |

|                                        |  |                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |  |                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |
| 114                                    |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                | Контрольно-обобщающий урок.  | Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве. | Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию о Л. Пантелееве. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.                      | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.        |
| <b>Произведения А.П. Гайдара (5 ч)</b> |  |                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |
| 115                                    |  | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | Урок вхождения в новую тему. | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из                                                                                                         | Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из                                                                 | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |

|          |  |                                                                                                                                                               |                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |  |                                                                                                                                                               |                       | частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.                                                      | текста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.                                              | следственные связи.                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 116, 117 |  | Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).                                                                           | Комбинированный урок. | Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).                                                                                  | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.                        | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                                              | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.                     |
| 118      |  | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».</i> | Комбинированный урок. | Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского. | Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 119      |  | Слушание книг о                                                                                                                                               | Комбинированный урок. | Рассматривать книги                                                                                                                                                                                                                       | Называет                                                                                                                                                                                                | Находит в библиотеке                                                                                                                                                          | Наличие мотивации к                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | детях и работа с ними.<br><i>Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».</i> | нный урок. | о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике. | произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст. | книги А.П. Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Произведения М.М. Пришвина (7 ч)**

|     |  |                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--|-------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120 |  | Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». | Урок вхождения в новую тему. | Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту. | Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 121 |  | Произведения                                    | Комбинирова                  | Находить в тексте                                                                                                                                                                                                                            | Выразительно читает                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Строит рассуждения,                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |

|     |  |                                                                                    |                       |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           |                                                                         |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|     |  | М.М. Пришвина о животных.<br><i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след». | нный урок.            | описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту). | наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного. | отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |                                                                         |
| 122 |  | Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка».                         | Комбинированный урок. | Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике.   | Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самodelку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь     | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                          | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |



|     |  |                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |
|-----|--|---------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|     |  |                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                 | одноклассника.<br>Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов.                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |
| 123 |  | Рассказ-описание «Жаркий час».              | Комбинированный урок. | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Высочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). | Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Высочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.                                     | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |                     |
| 124 |  | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Комбинированный урок. | Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.                                                                                 | Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.                    |                     |
| 125 |  | Слушание и работа                           | Урок                  | Слушать рассказ                                                                                                                                                                                                 | Рассматривает книги,                                                                                                                                                                                                                                                  | Строит рассуждения,                                                                                                                                                                                                                                                           | Принятие и освоение |

|                                                 |  |                                                                                       |                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |  | с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».</i> | слушания.                    | В.В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И.С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.).                  | составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением.                                                            | отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.                                                                                               | социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 126                                             |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                                         | Контрольно-обобщающий урок.  | Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради. | Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находит имена героев. Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.                         |
| <b>Произведения зарубежных писателей (10 ч)</b> |  |                                                                                       |                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
| 127, 128                                        |  | <i>Дж. Лондон. «Волк».</i>                                                            | Урок вхождения в новую тему. | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять                                         | Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды.                                                                  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем                                                           | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.                                                                                               |

|     |  |                                              |                                 |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--|----------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                              |                                 | отдельные эпизоды.<br>Составлять план.<br>Писать отзыв о книге.                                                                                                                     | Составляет план.<br>Пишет отзыв о книге.                                                                                                                                                                             | решения учебных и практических задач.                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |
| 129 |  | <i>Дж. Лондон.</i><br>«Волк»<br>(окончание). | Комбинированный урок.           | Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей.<br>Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.                                               | Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.                                                    |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                          |
| 130 |  | <i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».             | Урок изучения нового материала. | Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.                                                                                                                                  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                                          | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 131 |  | <i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».             | Комбинированный урок.           | Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту).                    | Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне-Томпсоне. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. |                                                                                                                                                                                                                          |
| 132 |  | <i>Э. Сетон-Томп-</i>                        | Урок-                           | Выполнять                                                                                                                                                                           | Работает в                                                                                                                                                                                                           | Планирует,                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                          |

|     |  |                                                                                                                                         |                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  | сон. «Чинк».                                                                                                                            | исследование     | дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.                | дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.                                                                                                                                          | контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 133 |  | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».</i> | Урок слушания.   | Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. | Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 134 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                                                                                           | Обобщающий урок. | Называть произведения зарубежных писателей из круга                                                                                         | Называет произведения зарубежных писателей из круга детского                                                                                                                                                                                                                                                       | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-                                                                                                                                                                                                  |

|     |  |                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                                                    |                    | детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.                                                                                                                        | чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу-самоделку.                                                                           | диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.                                                                                                                                                                                                                                                 | нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                                                                                |
| 135 |  | Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). | Контрольный урок.  | Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.                                                                                                           | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.                                                                | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 136 |  | «Летнее чтение».                                                   | Библиотечный урок. | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник | Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.                                                                                                                                                                                                                | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.                 |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Ольгино  
муниципального района Безенчукский Самарской области

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

ГБОУ СОШ с.Ольгино

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г

Согласовано

Зам. директора по УВР

ГБОУ СОШ с.Ольгино

*Е.А. Хохрина*

Е.А. Хохрина



«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

с.Ольгино

*С.В. Шмаков*

С.В. Шмаков

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Учебного предмета « Литературное чтение » УМК «Начальная школа XXI века»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями  
федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения

Программа разработана  
учителем начальных классов  
ГБОУ СОШ с.Ольгино  
Гайдуковой С.В.

Ольгино

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс  
ГБОУ СОШ с. Ольгино м.р. Безенчукский Самарской области разработана  
в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования второго поколения,  
на основании примерной программы УМК «Начальная школа XXI века» и учебнику

|                        |                                |                 |               |      |
|------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|------|
| Литературное<br>чтение | Литературное<br>чтение. Ч.1,2. | Ефросинина Л.А. | Вентана- Граф | 2013 |
|------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|------|

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                                                         | Дата | Тема урока                                                                                                                           | Тип урока <sup>1</sup> | Характеристика деятельности учащегося                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Планируемые предметные результаты освоения материала                                                                                                                                                                           | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                            | Личностные результаты обучения                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни</b> |      |                                                                                                                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
| 1                                                                         |      | Произведения фольклора.<br>Малые жанры фольклора.<br>Повторение.<br><br><i>Дополнительное чтение.</i><br>Крупницы народной мудрости. | Комбинированный        | <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь</i> <i>выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять | <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |

<sup>1</sup> **УПЗиУ** – урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПикЗ** – урок проверки и коррекции знаний.



|   |  |                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |
|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|   |  |                                                                                                                                                                           |            | особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |
| 2 |  | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»<br><br>Контрольное чтение <b>наизусть №1.</b><br><br>Малые жанры фольклора. | УОНМ       | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. | Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовки. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. | Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 3 |  | «Былины». Былина «Волхв Всеславович».                                                                                                                                     | УОПУЗ<br>П | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных                                                                                                                                        | Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Способность к организации собственной деятельности.                |

|   |  |                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |
|---|--|-------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |                                                                               |         | <p>Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p>                                         | <p>героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p> | <p>сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>                                                                                |                                                                                                                                                 |
| 4 |  | <p><i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».</p> | УОПУЗ П | <p>Слушать сказку, сравнивать ее с былинной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и</i></p> | <p>Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.</p>                                           | <p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> | <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> |

|   |  |                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |
|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |                                                                                                                                                        |       | <i>уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.</i>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |
| 5 |  | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». <i>Слушание и работа с книгами.</i> «Былины». <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «Вольга Святославич». | УОНМ  | <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. | Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению.                                                                              |
| 6 |  | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.                                                                                     | УПЗиУ | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по                                                                                                                                   | Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом                                                                                                                                                      | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность                    | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других |

|   |  |                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |
|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |                                                                                            |      | содержанию.<br><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей;<br><i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.                                                                       | легенды, библейского предания.                                                                                                                                                                                           | существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.                                                                                                                                                                                                           | людей.                                                                                                                            |
| 7 |  | «Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | УОНМ | <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей;<br><i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.<br><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей;<br><i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к | Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, | <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |

|   |  |                                                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |                                                                                                                                                                                            |                 | человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.                                                                                                    | находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
| 8 |  | <i>Слушание и работа с книгами.</i><br>«Народные песни».<br><i>Дополнительное чтение.</i><br>Песня-слава «Русская Земля».<br>Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | УПЗиУ           | <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.<br><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.        | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 9 |  | <i>Обобщение.</i><br>«Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».                                                                             | Комбинированный | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.<br><i>Аргументировать</i> соответствие                                                                | Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы                                                                                     | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других        |

|                                    |  |                                                                                                                                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |
|------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                    |  | Книги с былинами и легендами.                                                                                                   |                 | заглавия содержанию произведения.<br><i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.                                                                                            | листам самооценивания и взаимооценивания.                                                                                                                                                               | поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | людей.                                                                  |
| <b>«Басни. Русские баснописцы»</b> |  |                                                                                                                                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |
| 10                                 |  | «Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | Комбинированный | <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять | <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в                                                                                | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 | особенности авторского языка.<br><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.<br><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.                                                                                                       | схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.                                                                                                                                                                                                                          | соответствии с целями и задачами.                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |
| 11 |  | <p><i>Слушание и работа с книгами.</i><br/>«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i><br/>И. Крылов. «Крестьянин в беде».</p> <p><b>Контрольное чтение наизусть №2.</b></p> <p>И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</p> | Комбинированный | <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> | <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> | <p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> | <p>Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p> |

|    |  |                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12 |  | «Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница». | УОНМ            | <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту. | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 13 |  | «Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и  | Комбинированный | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.                                                                                                                                                        | Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает       | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками                                                                                                                           | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно                                                                                                      |



[illegible]

|    |  |                                                                                                                          |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 |  | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки». | УОНМ            | <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.                                                                                                                                               | Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.                         | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.                                                                                                      | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.                                                                                     |
| 16 |  | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».                                                              | Комбинированный | <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 |  | <p><i>Слушание и работа с книгами.</i></p> <p>«Книги В.А. Жуковского».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».</p> | Комбинированный | <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Сравнивать «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).</p> | <p><i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> | <p>Аннотирует книги по образцу.</p> <p>Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>                      | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.                                                                                            |
| 19 |  | <p><i>Обобщение.</i></p> <p>«Произведения Жуковского».</p> <p>Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).</p>                                                                                                                                                                 | УОиСЗ           | <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном</p>                                                                                                                                                        | <p>Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам.</p> <p>Характеризует героев положительных и отрицательных.</p> <p>Пользуется выразительными средствами чтения</p>                                                                 | <p>Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского».</p> <p>Оценивает качество чтения одноклассников.</p> <p>Определяет общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>Договаривается о</p> | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении |

|                                    |  |                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |  |                                                                                                                                                                               |                 | произведении или книге.                                                                                                                                                         | (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).                                                                                                                                                                                      | распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.        | практических задач, возникающих в повседневной жизни.                                                                                                                                                                  |
| <b>«Произведения А.С. Пушкина»</b> |  |                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |
| 20                                 |  | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). | Комбинированный | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. | Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение. | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 21                                 |  | «Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».                                                                                                             | Комбинированный | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий                                                                                            | Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты,                                                                                                                                           | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает                                                          | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных                                                                                                                                        |

|                                       |  |                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |  | <b>Контрольное чтение наизусть №4.</b><br>А.С. Пушкин «Осень». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).                                                                                                            |       | к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.                                                       | устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.                                                    | навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.                                                                                                                                                         | ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 22                                    |  | «Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i><br>А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»). | УПЗиУ | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.                                                         |
| <b>«Произведения М.Ю. Лермонтова»</b> |  |                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |
| 23                                    |  | «Стихи М.Ю. Лермонто                                                                                                                                                                                              | УОНМ  | Относиться к литературным                                                                                             | Различает рифмы, строфы. Находит                                                                                                    | Планирует, контролирует и                                                                                                                                                                                                                                | Наличие мотивации                                                                                                                                        |

|    |  |                                                                                                                                                                                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <p>ва».</p> <p>М. Лермонтов<br/>«Москва,<br/>Москва!..<br/>Люблю тебя как<br/>сын...»</p> <p>М. Лермонтов<br/>«Парус».</p>                                                                            |                 | <p>произведениям как к<br/>словесному<br/>искусству.</p> <p><i>Пользоваться</i><br/>алгоритмом учебных<br/>действий для<br/>формирования<br/>универсального<br/>умения читать<br/>выразительно.</p>                                                                                      | <p>эпитеты, устойчивые<br/>эпитеты,<br/>олицетворения,<br/>метафоры и<br/>сравнения в тексте и<br/>употребляет их в<br/>речи.</p>                                                                                                 | <p>оценивает учебные<br/>действия в<br/>соответствии с<br/>поставленной<br/>задачей и условиями<br/>ее реализации.<br/>Активно использует<br/>речевые средства и<br/>средства<br/>информационных и<br/>коммуникационных<br/>технологий для<br/>решения<br/>коммуникативных и<br/>познавательных<br/>задач.</p> | <p>к бережному<br/>отношению к<br/>материальным и<br/>духовным<br/>ценностям.<br/>Готовность<br/>использовать<br/>получаемую в<br/>учебной<br/>деятельности<br/>подготовку при<br/>решении<br/>практических задач,<br/>возникающих в<br/>повседневной<br/>жизни.</p> |
| 24 |  | <p>«Стихи о<br/>природе М.Ю.<br/>Лермонтова».</p> <p>М. Лермонтов<br/>«Горные<br/>вершины»</p> <p>М. Лермонтов<br/>«Утёс».</p> <p><b>Контрольное<br/>чтение<br/>наизусть №5.<br/>М. Лермонтов</b></p> | Комбинированный | <p><i>Слушать</i> вопросы по<br/>содержанию<br/>произведения,<br/>объяснения учителя<br/>и ответы<br/>одноклассников;<br/><i>отвечать</i> на<br/>вопросы и<br/><i>подтверждать</i> свой<br/>ответ примерами из<br/>текста.</p> <p><i>Анализировать</i><br/>особенности<br/>авторских</p> | <p>Выделяет эпитеты,<br/>сравнения, метафоры<br/>и олицетворения в<br/>произведениях поэта.<br/>Моделирует<br/>обложку. Составляет<br/>кластер<br/>«Произведения<br/>М.Ю. Лермонтова».<br/>Читает наизусть<br/>стихотворение.</p> | <p>Оценивает по<br/>заданным критериям.<br/>Овладевает<br/>навыками<br/>смыслового чтения<br/>текстов различных<br/>стилей и жанров в<br/>соответствии с<br/>целями и задачами.<br/>Сравнивает,<br/>анализирует,<br/>синтезирует,<br/>обобщает,<br/>классифицирует по</p>                                      | <p>Умение<br/>устанавливать, с<br/>какими учебными<br/>задачами ученик<br/>может<br/>самостоятельно<br/>успешно справиться.</p>                                                                                                                                      |

|    |  |                                                                                                                                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»                                                                                                  |       | выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                            | родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.                                     |                                                                                                                                                                                                    |
| 25 |  | <i>Слушание и работа с книгами.</i><br>«Книги М.Ю. Лермонтова». <i>Дополнительное чтение.</i><br>М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». | УОиСЗ | Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |

**«Произведения П.П. Ершова»**

|    |  |                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 26 |  | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | УОНМ  | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | <i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 27 |  | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов                              | УОиСЗ | <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым                                                                                                                                                                                                                                 | Самостоятельно готовит выразительное чтение                                                                                                                                                                                                                    | Владение коммуникативными умениями с целью                |



|    |  |                                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | «Конёк-Горбунок» (отрывки).<br>П. Ершов «Кто он?»                                                                 |                 | диалоги героев.<br><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.<br><i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. | произведениям.<br><i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).                                                                      | стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.                                                                                                                                             | реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.                                                                                                         |
| 28 |  | Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». или комплексная контрольная работа. | Комбинированный | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.                                                    | Выполняет задания тестового характера.<br><i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.<br><i>Составляет</i> списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |

**«Произведения В.М. Гаршина»**

|    |  |                                                             |       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |
|----|--|-------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 |  | «Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | УОНМ  | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.                                              | <i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.                                        |
| 30 |  | «Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | УПЗиУ | <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | <i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.           | <i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.                                      | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 31 |  | <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i>                | УОиСЗ | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя                                                                                              | <i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет                                                                  | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со                                                                                              | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-                                                                                                                 |

|    |  |                                                                                                                                                                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|    |  | «Авторские сказки».<br><i>Дополнительное чтение.</i><br>В. Гаршин<br>«Сказка о жабе и розе».                                                                     |       | и ответы одноклассников;<br><i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.                                                                                                                                         | беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.                                                                                                     | нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 32 |  | «Повторение литературных сказок».<br>Рубрика «Проверьте себя».<br><br><b>Контрольное чтение наизусть №6.</b><br>В. Гаршин.<br>«Сказка о жабе и розе» (фрагмент). | УПиКЗ | <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).              | <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>умеет видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.          |

|                                                 |  |                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |  |                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | непонятных слов по словарю.                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |
| <b>«Произведения русских писателей о детях»</b> |  |                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |
| 33                                              |  | «Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | УОНМ            | <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | <i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 34                                              |  | «Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести                  | Комбинированный | <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-                                                                                                                                                                               | <i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.                                                                                                                                                                                                        | Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет                                                                        | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной                                                            |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | «Детство Темы»).                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.                                                              | <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.                                                                                                                                                                                                                                      | блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.                                                                                                                                                                                                                                               | деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.                                 |
| 35 |  | <i>Слушание и работа с книгами.</i><br>«Произведения о детях».<br><i>Дополнительное чтение.</i><br>К. Станюкович. «Максимка».<br><br><b>Контрольное чтение</b><br><b>наизусть № 7.</b><br>Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).<br><i>Дополнительное чтение.</i> | Комбинированный | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё | Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |

|    |  |                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | К. Станюкович.<br>«Максимка».                                                                                                  |       | представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).                                                                                                                                                                                                                 | вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 36 |  | «Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i><br>Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». | УОиСЗ | <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | <i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 37 |  | <i>Обобщение по разделу.</i><br>«Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте                                   | УОиСЗ | <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных                                                                                                                                                                                                | <i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения,                                                                                                                                                                                        | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями                                                                                                                           | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,                                                                                                                                                            |

|                                            |  |                                                              |       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |  | себя».                                                       |       | и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.                                                             | соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).                                                  | русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.                         |
| <b>«Произведения зарубежных писателей»</b> |  |                                                              |       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |
| 38                                         |  | «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | УОНМ  | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. | Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации. | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.       | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. |
| 39                                         |  | «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | УПЗиУ | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки                                                      | Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает                                                                       | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.                                           | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.                                                  |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                                                                                       |       | героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.                                                                                                                                                                       | свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.                                                                                                                                         | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 40 |  | «Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». <b>Контрольное чтение</b> | УОиСЗ | <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 41 |  | «Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».                                                                                                                                                        | УОНМ  | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы                                                                                                                                                                                                                              | <i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту                                                                                                            | Активно использует речевые средства и средства информационных и                                                                                                                                                                                                                 | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и                                                                                                                                                                                           |



|    |  |                                                                                                                                                         |       |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                         |       | <p>одноклассников;<br/> <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>                                                                                                       | <p>произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).</p> | <p>коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.</p>                                                                   | <p>духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>                                          |
| 42 |  | <p>«Сказки зарубежных писателей».<br/> Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i><br/> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».</p> | УПЗиУ | <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> | <p>Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. <i>Пользуется</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для</p>                 | <p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p> | <p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> |

|    |  |                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |
| 43 |  | «Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. | Комбинированный | <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 44 |  | <i>Слушание и работа с детскими</i>                                                               | Комбинированный | <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о                                                                                                                                                                                                                                           | Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет                                                                                                                                                                                           | Овладевает навыками смыслового чтения                                                                                                                                                                                                      | Развитие мотивов учебной деятельности и                                                                                                                          |

|               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |                                                |
|---------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|               |  | <p>книгами.<br/>К. Паустовский<br/>«Великий сказочник»<br/>(текст дан в учебной хрестоматии).</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i><br/>Х.-К. Андерсен<br/>«Девочка со спичками».Обобщение изученного в первом полугодии.<br/>«Книги зарубежных писателей».<br/>Рубрика «Книжная полка».</p> <p><i>Или комплексная контрольная работа.</i></p> | (или УКЗ) | <p>героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.<br/><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.<br/><i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> | <p>композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.</p> | <p>текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.</p> | <p>формирование личностного смысла учения.</p> |
| «В мире книг» |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |                                                |
| 45            |  | <p>«Книга книг — Библия».<br/>Детская Библия. Библейские</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | УОНМ      | <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной</p>                                                                                                                                | <p>Целостный, социально ориентированный</p>    |

|    |  |                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <p>предания.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Библейское предание «Суд Соломона».</p> |      | <p>ценностей;<br/><i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением.</p> | <p>чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.</p> | <p>рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>                                              | <p>взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>                         |
| 46 |  | <p>«Мифы Древней Греции».</p> <p>Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».</p>               | УОНМ | <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i></p>                                                                                         | <p>Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или</p>                                        | <p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст</p> | <p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов,</p> |

|    |  |                                                                                                                                                                                           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                                                           |                 | нравственно-этическим нормам поведения в жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                    | кратко.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | с помощью клавиатуры.                                                                                                                                                                                                                                                    | культур и религий.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 47 |  | <p>«Мифы народов мира».</p> <p>Славянский миф «Ярило-Солнце».</p> <p>Древнеиндийский миф «Творение».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Древнеиндийский миф «Создание ночи».</p> | Комбинированный | <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> | <p>Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> | <p>Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.</p> | <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> <p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> |
| 48 |  | <p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Мифы народов мира».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Древнекитайский миф «Подвиги</p>                                  | УОНМ            | <p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из</p>                                                                                                                                     | <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи</p>                                                                                                                                                                 | <p>Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.</p>                                                                                                                                         | <p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p> <p>Формирование целостного, социально ориентированного</p>                                                                                                                                                 |

|    |  |                                                                                                                                             |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                              |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | стрелка И».                                                                                                                                 |       | текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 49 |  | «Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). | УОНМ  | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.              |
| 50 |  | «Первая                                                                                                                                     | УОиСЗ | <i>Анализировать</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Называет русский ал-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Слушает                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Развитие этических                                                                           |

|                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |  | славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». «Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). |                 | внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». | собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |
| <b>«Произведения Л.Н. Толстого»</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |
| 51                                  |  | <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных                                                                                                                                                                                                  | Комбинированный | <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.                                                                                                                                                                                   | Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н.                                                                                                                                                                                                                         | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и                                                                                                                                                                | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его                                                                                                                                                      |

|    |  |                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <p>произведений Л.Н. Толстого».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>«Воспоминания Л.Н. Толстого».</p> |      | <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.</p>                                                                | <p>Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.</p> | <p>составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> | <p>органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p> |
| 52 |  | <p>«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».</p>        | УОНМ | <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста</p> | <p><i>Читает</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.</p>                              | <p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p>           | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.</p>                                              |



|    |  |                                                          |            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |
|----|--|----------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                          |            | при анализе.<br><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          | излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |
| 53 |  | «Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».  | УПЗиУ      | <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.                   | Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.                                                                                                       | Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.                                                                                           | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.                                                        |
| 54 |  | «Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка». | УОПУЗ<br>П | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. | <i>Определяет и сравнивает</i> специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |

|    |  |                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|---------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Находит информацию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | следственные связи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 55 |  | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак». | УОПУЗ П | <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> | <p>Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого.</p> <p><i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.</p> | <p>Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> | <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p> |
| 56 |  | <i>Слушание и</i>                                 | Комбин  | <i>Определять</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формулирует                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Владеет базовыми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Навыки                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |  |                                                                                                                                                                                                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <p>работа с детскими книгами.</p> <p>«Былины Л.Н. Толстого».</p> <p>Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».</p> <p>«Былины Л.Н. Толстого».</p> <p>Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».</p> | ированный | <p>самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> | <p>вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила.</p> <p>Сравнивает авторскую былинку с народной.</p> <p>Составляет «Рассказ о богатыре».</p> <p><i>Выражает</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.</p> | <p>предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> | <p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций.</p> |
| 57 |  | <p><i>Обобщение.</i></p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p>                                                                                                                                         | УКЗ       | <p>Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находит</i> в тексте конкретные факты и сведения,</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>Адекватно оценивает собственное поведение и поведение</p>                                                                                                                        | <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла</p>                              |

|                    |  |                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|--------------------|--|----------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |  |                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | представленные в явном виде.                                                                                                                                                                                                         | окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.                                                                                                                                                         | учения.                                                                                                                                  |
| «Стихи А.А. Блока» |  |                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
| 58                 |  | «Стихи о Родине». А. Блок «Россия».                | УОНМ            | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 59                 |  | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». | Комбинированный | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы                                                                                                                                                                                                         | Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование                                                                                                                                                                   | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с                                                                                                                                                                              | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из                                                                             |

|  |  |                                                                                                                               |  |                                                                                                     |                                                                                                       |                                    |                                                                                                                                                          |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <b>Контрольное чтение наизусть № 9.</b><br>А. Блок «Россия».<br><i>Дополнительное чтение.</i><br>А. Блок «На поле Куликовом». |  | одноклассников;<br><i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. | заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение. | задачами и условиями коммуникации. | спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Стихи К.Д. Бальмонта»**

|    |  |                                                        |      |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|----|--|--------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 |  | «Стихи о Родине и о природе».<br>К. Бальмонт «Россия». | УОНМ | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может |
|----|--|--------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |
|----|--|-----------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         | самостоятельно<br>успешно справиться.                                                                                                                           |
| 61 |  | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме». | УПЗиУ | <p><i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста.</p> <p><i>Находит</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> | <p>Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение».</p> <p>Определяет тему, комментирует заголовок.</p> <p>Выразительно читает наизусть одно стихотворение.</p> | <p>Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p> | <p>Наличие мотивации к работе на результат.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>                            |
| 62 |  | «Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».          | УПЗиУ | <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>                                                                                                                                      | <p>Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие).</p> <p>Работает с метафорой как средством художественной выразительности.</p> <p>Поясняет, что такое логическое ударение.</p>                                                                               | <p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по</p>             | <p>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p> <p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,</p> |

|    |  |                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  |                                                                                                                                     |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Самостоятельно готовит выразительное чтение.                                                                                                                                                                                                                                                | родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.                                     | понимания и сопереживания чувствам других людей.                                                                                    |
| 63 |  | «Сказочные стихи».<br>К. Бальмонт «У чудищ». «Стихи о природе».<br>К. Бальмонт «Камыши».<br><b>Контрольное чтение наизусть №10.</b><br>К. Бальмонт «Снежинка». | УПЗиУ | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.<br><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 64 |  | «Сказочные стихи».<br>К. Бальмонт «Как я пишу стихи».<br><i>Дополнительное</i>                                                                                 | УОиСЗ | <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения,                                                                                                                                                                                                                  | Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль                                                                                                                                                                                                      | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в                                             | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том                                                         |

|                                    |  |                                                                  |       |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |  | чтение.<br>К. Бальмонт<br>«Русский язык»,<br>«Золотая<br>рыбка». |       | находить в<br>произведении<br>эпитеты, сравнения,<br>метафоры,<br>аллегии,<br>гиперболы,<br>олицетворения,<br>синонимы,<br>антонимы. | автора-рассказчика.<br>Выразительное<br>чтение. Заучивает<br>наизусть стихо-<br>творение.                                                                                                                               | цифровой форме и<br>анализировать<br>изображения, звуки,<br>готовить свое<br>выступление и<br>выступать,<br>соблюдать нормы<br>информационной<br>избирательности,<br>этики и этикета.                       | числе в<br>информационной<br>деятельности, на<br>основе<br>представлений о<br>нравственных<br>нормах, социальной<br>справедливости и<br>свободе.                                                                           |
| <b>«Произведения А.И. Куприна»</b> |  |                                                                  |       |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |
| 65                                 |  | «Рассказы о<br>животных».<br>А. Куприн<br>«Скворцы».             | УОНМ  | Определять<br>самостоятельно<br>жанр, тему,<br>авторскую<br>принадлежность,<br>используя знаково-<br>символическое<br>моделирование. | Определяет<br>авторскую<br>принадлежность и<br>жанр произведения.<br>Читает рассказ,<br>объясняет заголовок.<br>Пользуется<br>аналитическим<br>чтением: выделяет<br>повторы, устойчивые<br>эпитеты, описания<br>героев. | Строит рассуждения,<br>отнесения к<br>известным понятиям.<br>Слушает<br>собеседника и ведет<br>диалог. Признает<br>возможность<br>существования<br>различных точек<br>зрения и права<br>каждого иметь свою. | Принятие и освоение<br>социальной роли<br>обучающегося.<br>Высказывать<br>собственные<br>суждения и давать<br>им обоснование.<br>Способность<br>преодолевать<br>трудности, доводить<br>начатую работу до<br>ее завершения. |
| 66                                 |  | Слушание и<br>работа с<br>детскими<br>книгами.<br>«Сказки и      | УПЗиУ | Определять темы<br>самостоятельно<br>прочитанных<br>произведений,<br>уточнять темы,                                                  | Бережно относится<br>к авторскому тексту,<br>сохраняя при<br>пересказе<br>особенности                                                                                                                                   | Осваивает начальные<br>формы<br>познавательной и<br>личностной                                                                                                                                              | Способность к<br>самоорганизованнос-<br>ти. Способность<br>преодолевать                                                                                                                                                    |



|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <p>легенды русских писателей».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>А. Куприн «Четверо нищих».</p> <p>«Очерки и воспоминания».</p> <p>А. Куприн «Сказки Пушкина».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».</p> |       | <p>исходя из содержания произведения.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы;</p> <p><i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> | <p>авторской речи.</p> <p><i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей.</p> <p>Пишет аннотацию к выбранной книге.</p> | <p>рефлексии.</p> <p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> | <p>трудности.</p>                                                                                                                                                            |
| 67 |  | <p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Произведения о животных».</p> <p>Рубрика «Книжная полка».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Э. Сетон-Томпсон.</p>                                                                               | УОиСЗ | <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку,</p> <p><i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки,</p>                                                    | <p>Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе.</p> <p>Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».</p> <p><i>Пишет</i> под руководством</p>                                                    | <p>Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</p> <p>Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>                          | <p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным</p> |

|                            |  |                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |  | «Виннипегский волк».<br>Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».           |       | рассказы, стихотворения).                                                                                                                                                                                                                            | учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.         |                                                                                                                  | ценностям.                                                                                                                                                                                                               |
| 68                         |  | <i>Обобщение.</i><br>Рубрика «Проверьте себя» в тетради.              | УПиКЗ | <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. | Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| <b>«Стихи И.А. Бунина»</b> |  |                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
| 69                         |  | «Стихи о природе».<br><br>И. Бунин.<br>«Гаснет вечер, даль синее...», | УОНМ  | <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального                                                                                                                                                             | Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает             | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.<br><br>Понимает причины                           | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной                                                                                                                                                |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | «Детство».<br>И. Бунин<br>«Листопад»<br>(отрывок).                                                                                                                                                                                                                    |                         | воздействия на<br>читателя и<br>выражения идейно-<br>нравственного<br>содержания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | стихотворение (тон,<br>темп, ритм).<br>Выполняет задания<br>самостоятельно.<br>Заучивает наизусть<br>одно стихотворение.                                                                                                                                                                                                                                           | успеха/неуспеха<br>учебной<br>деятельности и<br>конструктивно<br>действует даже в<br>ситуациях неуспеха.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | отзывчивости,<br>понимания и<br>сопереживания<br>чувствам других<br>людей.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 70 |  | <i>Слушание и<br/>работа с<br/>детскими<br/>книгами.</i><br>«Стихи русских<br>поэтов».<br><i>Дополнительное<br/>чтение.</i><br>К. Чуковский<br>«Н. Некрасов».<br><br><b>Контрольное<br/>чтение<br/>наизусть №11.</b><br>И. Бунин<br>«Гаснет вечер,<br>даль синеет...» | Комбин<br>ированн<br>ый | <i>Работать</i> с научно-<br>популярными<br>рассказами,<br>очерками,<br>воспоминаниями.<br><i>Выделять</i> их<br>особенности: точное<br>описание фактов,<br>предметов, людей,<br>явлений природы.<br><i>Ориентироваться</i> в<br>структуре текста:<br>заглавие, части,<br>главы, абзацы;<br><i>использовать</i> знания<br>о структуре текста<br>при анализе.<br><i>Аргументировать</i><br>соответствие<br>заглавия содержанию<br>произведения. | <i>Воспроизводить</i><br>основное содержание<br>прослушанного<br>произведения, вести<br>беседу о<br>прослушанном,<br>слушать<br>собеседников и<br>исправлять ошибки в<br>своей речи и речи<br>одноклассников.<br>Формулировать<br>вопросы по<br>содержанию<br>произведения, о<br>героях и об<br>особенностях их<br>поведения. Читать<br>наизусть<br>стихотворение. | Активно использует<br>речевые средства и<br>средства<br>информационных и<br>коммуникационных<br>технологий для<br>решения<br>коммуникативных и<br>познавательных<br>задач. Использует<br>различные способы<br>поиска, сбора,<br>обработки, анализа,<br>организации,<br>передачи и<br>интерпретации<br>информации в<br>соответствии с<br>коммуникативными<br>и познавательными<br>задачами. | Развитие<br>самостоятельности и<br>личной<br>ответственности за<br>свои поступки, в том<br>числе в<br>информационной<br>деятельности, на<br>основе<br>представлений о<br>нравственных<br>нормах, социальной<br>справедливости и<br>свободе.<br>Высказывать<br>собственные<br>суждения и давать<br>им обоснование. |

|                                    |  |                                                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |  |                                                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |
| 71                                 |  | Обобщение.<br>«Стихи русских поэтов».<br>Рубрика<br>«Проверьте себя». | УОиСЗ           | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов». | Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.                                   | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| <b>«Произведения С.Я. Маршака»</b> |  |                                                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |
| 72                                 |  | «Стихотворения С.Я. Маршака».<br>С. Маршак<br>«Словарь».              | Комбинированный | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности                                                                                 | Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях                                                        | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации                                                                         |

|    |  |                                                                                  |       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                          |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                  |       | авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.                                                       | «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.                                                                                                                | объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».                    | возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.                                                  |
| 73 |  | <i>Дополнительное чтение.</i><br>С. Маршак.<br>«Загадки»,<br>«Зелёная заставка». | УПЗиУ | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников;<br><i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. | Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная заставка»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.                                                                | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 74 |  | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).           | УОНМ  | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.<br><i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого      | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, | Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления       | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                                                          |

|    |  |                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |
|----|--|------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                        |                 | понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.                                                                                  | информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
| 75 |  | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | Комбинированный | <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.                                           | Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 76 |  | <i>Слушание и</i>                                                      | УПиКЗ           | <i>Определять</i> темы                                                                                                                                                                                       | Читает пьесы-сказки                                                                                                                         | Слушает                                                                                                                                                                                                                      | Развитие навыков                                                                                                                                                                                     |

|    |  |                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <p><i>работа с книгами.</i><br/>«Пьесы-сказки С.Я. Маршака».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i><br/>С. Маршак «Сказка про козла».</p>             |      | <p>самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> | <p>по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. <i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> | <p>собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p> | <p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>                       |
| 77 |  | <p><i>Дополнительное чтение.</i><br/>С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах). «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...»</p> | УОНМ | <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>                                                                                  | <p>Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со</p>                                                                    | <p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные</p>                                      | <p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным</p> |

|    |  |                                                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
|----|--|----------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | (перевод С. Маршака).                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                            | справочной литературой).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | способы достижения результата.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ценностям.                                                                                                                                                       |
| 78 |  | <i>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</i>                | УКЗ   | <i>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</i> | <i>Наблюдает и выделяет в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения, задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения; поддерживает беседу и выражает интерес.</i> | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 79 |  | Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | УОиСЗ | <i>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения</i>                                                                                                                                                                                            | Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. Составляет краткую аннотацию по                                                                                                                                                                                                                                                      | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.                                                                                                                                                                                                                                                   | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том                                                                                      |



|  |  |  |  |                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</i></p> | образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | <p>числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Стихи Н.А. Заболоцкого»**

|    |  |                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|---------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80 |  | «Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство». | УОНМ | <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.</p> | <p><i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».</p> | <p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p> | <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и</p> |
|----|--|---------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | свободе.                                                                                                                                                                                                    |
| 81 |  | «Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».                 | УПЗиУ           | <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей;</p> <p><i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> | <p>Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа».</p> <p>Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения.</p> <p><i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него.</p> | <p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> | <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> |
| 82 |  | Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениям и русских | Комбинированный | <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной</p>                                                                                                   |

|  |  |                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | поэтов.<br><b>Контрольное чтение наизусть №12.</b><br>Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». |  | интереса и решения различных учебных задач.<br><br><i>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</i><br><br><i>Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</i> | стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов. | признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Произведения о детях войны»**

|    |  |                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 83 |  | «Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i><br>В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | УОНМ | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия | Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |                                                                                                                      |       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                      |       | и <i>рассуждать</i> о них.                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |
| 84 |  | В.П. Катаев<br>«Сын полка»<br>(отдельные главы).                                                                     | УПЗиУ | <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.<br><br><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.             | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.           |
| 85 |  | «Произведения о детях войны».<br><br><i>Дополнительное чтение.</i><br>В.П. Катаев.<br>«Сын полка» (отдельные главы). | УОиСЗ | <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.          | Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода. <i>Самостоятельно работает с</i> текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения                                                            | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной |

|    |  |                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | смысловые части, составляет простейший план, определяет идею произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | результата.                                                                                                                                                                                                                                                                              | справедливости и свободе.<br>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.                                                                                                                                        |
| 86 |  | <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i><br>«Книги о детях войны».<br>Детские журналы и книги. | Комбинированный | <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об</p> | <p>Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы.</p> <p>Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры.</p> <p><i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него.</p> <p><i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> | <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> | <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> |

|                      |  |                                                          |       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|--|----------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |  |                                                          |       | авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 87                   |  | Дополнительное чтение.<br>К. Симонов «Сын артиллериста». | УПиКЗ | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. | Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| «Стихи Н.М. Рубцова» |  |                                                          |       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 88                   |  | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».            | УОНМ  | Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием                                                    | Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и                                           | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем                                                                                                 | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на                                                                                                                                            |

|    |  |                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                               |                 | произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.                                                                                                                                                                                                                                                               | Н. Рубцова «Берёзы».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | творческого и поискового характера.                                                                                                                                                  | основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.                                                                                                                     |
| 89 |  | «Стихи Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». <b>Контрольное чтение наизусть №13.</b> Н. Рубцов «Берёзы». | Комбинированный | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение. | Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 90 |  | Слушание и                                                                                                                                                    | Комбин          | <i>Понимать</i> и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Выражает свои                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Планирует,                                                                                                                                                                           | Развитие                                                                                                                                                                                             |

|    |  |                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <p>работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».</p> | ированный | <p><i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей;</p> <p><i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> | <p>мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль.</p> <p>Обменивается мнениями.</p> <p><i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> | <p>контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>         | <p>самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> |
| 91 |  | <p><i>Обобщение.</i></p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p>                                                                                                                                             | УКЗ       | <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p>                              | <p><i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составляет</i> и <i>использует</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p>                                                                                                              | <p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и</p> | <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания</p>               |



|                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | личностной<br>рефлексии.                                                                                                                                                                                                                                                       | чувствам других<br>людей.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>«Произведения С.В. Михалкова»</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 92                                   |  | «Произведения<br>С.В. Михалкова<br>».<br>С. Михалков<br>«Школа»,<br>«Хижина дяди<br>Тома».<br><i>Дополнительное<br/>чтение.</i><br>С. Михалков.<br>«Как бы мы<br>жили без книг?»<br>Книга Г. Бичер-<br>Стоу «Хижина<br>дяди Тома». | Комбин<br>ированн<br>ый | <i>Ориентироваться</i> в<br>структуре текста:<br>заглавие, части,<br>главы, абзацы;<br><i>использовать</i> знания<br>о структуре текста<br>при анализе.<br><i>Аргументировать</i><br>соответствие<br>заглавия содержанию<br>произведения.<br>Познакомиться с<br>книгой Г. Бичер-Стоу<br>«Хижина дяди Тома»<br>(рассматривание и<br>рекомендация для<br>самостоятельного<br>чтения). | Называет<br>произведения С.В.<br>Михалкова.<br>Различает темы и<br>жанры<br>произведений.<br>Сравнивает рифмы и<br>строфы в стихах<br>поэта. Отбирает<br>книги на<br>предложенные темы.<br>Повторение<br>произведений С. Ми-<br>халкова. Заучивает<br>наизусть<br>стихотворение. | Осваивает начальные<br>формы<br>познавательной и<br>личностной<br>рефлексии.<br>Использует знаково-<br>символические<br>средства<br>представления<br>информации для<br>создания моделей<br>изучаемых объектов<br>и процессов, схем<br>решения учебных и<br>практических задач. | Развитие этических<br>чувств,<br>доброжелательности<br>и эмоционально-<br>нравственной<br>отзывчивости,<br>понимания и сопере-<br>живания чувствам<br>других людей.<br>Любознательность,<br>активность и<br>заинтересованность<br>в познании мира. |
| 93                                   |  | «Басни С.В.<br>Михалкова». С.<br>Михалков<br>«Зеркало».<br><i>Дополнительное<br/>чтение.</i> С.<br>Михалков<br>«Любитель<br>книг», «Чужая<br>беда».                                                                                | Комбин<br>ированн<br>ый | <i>Инсценировать</i><br>отдельные эпизоды<br>произведения,<br><i>читать</i> по ролям<br>диалоги героев.<br><i>Моделировать</i><br>«живые картины» к<br>отдельным эпизодам<br>произведения.                                                                                                                                                                                          | Употребляет<br>понятия: «басня»,<br>«вступление»,<br>«развитие действия»,<br>«мораль»,<br>«аллегория».<br>Выразительно читает<br>басни наизусть.                                                                                                                                 | Владеет логическими<br>действиями<br>сравнения, анализа,<br>синтеза, обобщения,<br>классификации по<br>родовидовым<br>признакам,<br>установления<br>аналогий и                                                                                                                 | Развитие<br>самостоятельности и<br>личной<br>ответственности за<br>свои поступки, в том<br>числе в<br>информационной<br>деятельности, на<br>основе                                                                                                 |

|                                               |  |                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |  | <b>Контрольное чтение наизусть №14.</b><br>С. Михалков<br>«Как бы мы жили без книг?»<br><i>Дополнительное чтение.</i><br>Сказка «Как старик корову продавал». |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.                                             | представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.                                                                |
| <b>«Юмористические произведения» (3 часа)</b> |  |                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| 94                                            |  | «Юмористические рассказы о детях и для детей».<br>Н. Носов<br>«Федина задача».<br>«Юмористические стихи» И. Гамазкова.<br>«Страдания».                        | УОНМ | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.<br><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.<br><br><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.<br>Определять и | Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. | Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                                                                                                       |                 | комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |
| 95 |  | <p><i>Дополнительное чтение.</i><br/>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i><br/>М. Горький «Пепе».</p> <p><b>Контрольное чтение</b><br/><b>наизусть №15.</b><br/>И. Гамазкова «Страдания».</p> | Комбинированный | <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> | <p><i>Читает</i> выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.</p> | <p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p> | <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> |

**«Очерки»**

|    |  |                                                    |      |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                                |                                                                                    |
|----|--|----------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 96 |  | «Очерки о Родине».<br>И. Соколов-Микитов «Родина». | УОНМ | <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> | <p>Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте</p> | <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по</p> | <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том</p> |
|----|--|----------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <p><i>Дополнительное чтение.</i><br/>М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».</p>                                                                                            |            | <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников;<br/><i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> | <p>происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.</p>                                                         | <p>родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>                                                       | <p>числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>                                                                      |
| 97 |  | <p>«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». <i>Дополнительное чтение.</i><br/>М. Горький «О сказках».</p> | УОПУЗ<br>П | <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы;<br/><i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.<br/><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.<br/><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения,</p>       | <p>Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию.<br/><i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности</p> | <p>Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием</p> | <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p> |

|                                               |  |                                                                                                                                         |       |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |  |                                                                                                                                         |       | <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.                                                                                                                | (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.                                                                                                                                      | конкретного учебного предмета.                                                                                                                                                                                                      | людей.                                                                                                                                   |
| 98                                            |  | <i>Обобщение.</i><br>Рубрика «Проверьте себя».<br><i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах».<br>Ю. Яковлев «Право на жизнь». | УОиСЗ | <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| <b>«Путешествия. Приключения. Фантастика»</b> |  |                                                                                                                                         |       |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
| 99                                            |  | «В мире фантастики».<br>Н. Вагнер «Фея Фантаста». Н. Вагнер                                                                             | УОНМ  | <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах,                                                                                                                                                 | Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и                                                                                                                                                              | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в                                                                                                                                                                              | Развитие самостоятельности и личной ответственности за                                                                                   |

|     |  |                                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
|-----|--|---------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  | «Берёза».                                                     |       | явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. | фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. | соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.                    | свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.       |
| 100 |  | Дополнительное чтение.<br>Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». | УОиСЗ | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных                                                                                        | Конструирует монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользуется          | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, |

|     |  |                                                                                          |       |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                                                                          |       | средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.                                                      | дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                  | следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.                                                                                                                                                                      | понимания и сопереживания чувствам других людей.                                                                                         |
| 101 |  | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | УОНМ  | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задает</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 102 |  | Обобщение. Рубрика                                                                       | УОиСЗ | Работать по рубрике «Проверьте себя»                                                                                                                      | Выполняет задания тестового характера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Осваивает начальные формы                                                                                                                                                                                                                         | Развитие самостоятельности и                                                                                                             |

|  |  |                                                                        |                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | «Проверьте себя»<br><br>или<br><br><b>итоговая контрольная работа.</b> | или<br><br>УКЗ | или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. | по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. | познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|